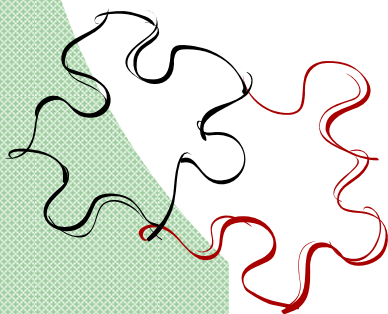




**Ordine degli  
studi  
A.A. 2009/2010**



**SPECIALIZZAZIONE**  
 $\approx$   
**PERFEZIONAMENTO**

**Post Lauream**





---

**INDICE**

<b>1. CHI SIAMO .....</b>	<b>2</b>
<b>2. STRUTTURA.....</b>	<b>3</b>
<b>3. SERVIZI E REFERENTI.....</b>	<b>4</b>
<b>4. MODELLO FORMATIVO: UNIWEB.....</b>	<b>8</b>
<b>5. SERVIZI DIDATTICI .....</b>	<b>13</b>
<b>6. OFFERTA DIDATTICA.....</b>	<b>16</b>
<b>7. CORSI DI SPECIALIZZAZIONE .....</b>	<b>18</b>
<b>SCIENZE STORICHE, FILOSOFICHE E LETTERARIE.....</b>	<b>20</b>
<b>SCIENZE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO.....</b>	<b>22</b>
<b>SCIENZE DEL LINGUAGGIO.....</b>	<b>24</b>
<b>SCIENZE DELL'EDUCAZIONE MOTORIA .....</b>	<b>26</b>
<b>SCIENZA E TECNICA .....</b>	<b>26</b>
<b>SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE .....</b>	<b>28</b>
<b>SCIENZE DELL'EDUCAZIONE .....</b>	<b>31</b>
<b>8. CORSI DI PERFEZIONAMENTO.....</b>	<b>35</b>
<b>SCIENZE STORICHE, FILOSOFICHE E LETTERARIE.....</b>	<b>37</b>
<b>SCIENZE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO.....</b>	<b>44</b>
<b>SCIENZE DEL LINGUAGGIO.....</b>	<b>48</b>
<b>SCIENZA E TECNICA .....</b>	<b>51</b>
<b>SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE .....</b>	<b>56</b>
<b>SCIENZE DELL'EDUCAZIONE MOTORIA .....</b>	<b>61</b>
<b>SCIENZE DELL'EDUCAZIONE .....</b>	<b>62</b>
<b>SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE.....</b>	<b>71</b>
<b>QUALITÀ &amp; SICUREZZA .....</b>	<b>75</b>
<b>9. PUNTEGGIO E MODALITÀ DI ISCRIZIONE.....</b>	<b>77</b>
<b>MODULO DI ISCRIZIONE .....</b>	<b>87</b>



## 1. CHI SIAMO

Il Consorzio Interuniversitario For.Com. sviluppa attività di formazione di livello superiore (corsi di studio post Lauream e di formazione continua e di aggiornamento professionale) utilizzando le tecnologie della FaD (Formazione a distanza) con particolare riguardo per le procedure e le metodologie di e-learning.

Ente pubblico senza fini di lucro con riconosciuta personalità giuridica (Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e Tecnologica - D.M. 9.10.97 G.U. 29.10.97), il Consorzio Interuniversitario For.Com. nasce dalla collaborazione tra università italiane e straniere come previsto dal D.P.R. 382/80, dalla Legge 705/85 e dalla Legge di Riforma degli ordinamenti Didattici Universitari n. 341 del 19/11/1990, art.11. Il Consorzio é stato costituito nel giugno del 1990 tra l'Università di Roma "La Sapienza" ed il Bournemouth Polytechnic (UK) sulla base di quanto previsto dal D.P.R. 382/80. Hanno successivamente aderito al consorzio quali membri effettivi numerose università italiane ed europee (Università Telematica Guglielmo Marconi, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi del Molise ,Università degli Studi di Cassino, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Sassari, Università "Ovidius" Constanta (Romania), University of Chester.

Il For.Com. attiva programmi di formazione e di ricerca nei diversi settori professionali con specifico riguardo per le problematiche collegate alle esigenze di diffusione di un'offerta didattica finalizzata all'educazione continua. Le diverse azioni operative sono inquadrate nei programmi dell'Unione europea di ricerca e di istruzione realizzando un canale permanente di scambio tra l'attività di formazione e il sistema delle professioni in modo da garantire la coerenza tra gli standard formativi e la rapida evoluzione dei processi di sviluppo economico e socio-culturale. Promosso dall'interno delle istituzioni universitarie, il For.Com. crea, attraverso l'incontro al massimo livello tra i docenti e gli operatori nei diversi settori di attività, un efficiente collegamento tra il mondo della ricerca, gli enti locali, la scuola, le aziende per la progettazione di programmi comuni, così da realizzare un rapporto continuo ed efficace tra mondo produttivo e sistemi educativi in grado di garantire la coerenza tra gli standard formativi e la rapida evoluzione delle professionalità. I programmi formativi del For.Com. si rivolgono in particolare agli studenti che, per i loro impegni e per la loro situazione (studenti lavoratori, diversamente abili, etc.), hanno difficoltà a seguire le attività formative in presenza presso strutture tradizionali L'offerta didattica del For.Com., articolata in attività di e-learning, riguarda soprattutto programmi di formazione continua e di aggiornamento professionale nei segmenti post-diploma e post Lauream. Il successo che caratterizza le attività didattiche in FaD gestite dal For.Com. rappresenta il risultato dei programmi elaborati dal consorzio nell'ambito della ricerca sulle applicazioni delle metodologie di e-learning ai processi di insegnamento/apprendimento.

## 2. STRUTTURA

Il Consorzio Interuniversitario For.Com. presenta la seguente organizzazione territoriale:

### STRUTTURA

<p><b>FOR.COM. PIEMONTE</b></p> <p><i>C.so Re Umberto, 136 10128 Torino</i> Tel. - 011/3190879 Fax. - 011/3195985</p>	<p><b>FOR.COM. CENTRO NAZIONALE DI TELEDIDATTICA</b></p> <p><i>Via Virginio Orsini, 17/a – 00192 Roma</i> Tel.06/3608151 Fax. 06/36005661</p>	<p><b>FOR.COM. PUGLIA</b></p> <p><i>Via Pisa, 51 70059 Trani</i> Tel. - 0883/480230 Fax. - 0883/480206</p>
<p><b>FOR.COM. CAMPANIA</b></p> <p><i>Via Alfonso D'Avalos, 25 80141 Napoli</i> Tel. - 081/5993379 Fax. - 081/5955149</p>		<p><b>FOR.COM. SICILIA</b></p> <p><i>Via M. Stabile, 124 90139 Palermo</i> Tel. - 091/6114356 Fax. - 091/6123948</p>
<p><b>FOR.COM. CALABRIA</b></p> <p><i>Via Piave, 6 89035 Bova Marina - (RC)</i> Cell. - 3492924813</p>		<p><b>FOR.COM. SICILIA</b></p> <p><i>Via Lioni s.n.c. 92019 Sciacca (AG)</i> Tel. - 0925/905283 Fax. - 0925/26441</p>





---

### 3. SERVIZI E REFERENTI

#### **Sede Nazionale Roma**

**Orari Uffici:** dal lunedì al venerdì 09.30-13.00/15.00-19.00 sabato: 09.30-13.00

**Telefono** 06.3608151 **Fax** 06.36005661

**Sito** [www.forcom.it](http://www.forcom.it) **email:** [info@forcom.it](mailto:info@forcom.it)

#### **Segreteria**

Nunzia Sansevero tel. 06.360815220

email: [sansevero@forcom.it](mailto:sansevero@forcom.it)

#### **Corsi e Didattica**

Liana Paglia tel. 06.360815231

email: [didattica@forcom.it](mailto:didattica@forcom.it)

#### **Ufficio spedizione materiale didattico**

tel. 06.360815253

email: [spedizioni@forcom.it](mailto:spedizioni@forcom.it)

#### **Correzioni prove di verifica**

tel. 06.360815242

email: [correzioni@forcom.it](mailto:correzioni@forcom.it)

#### **Supporto e Consulenza (CSA / Pubblica Istruzione)**

Danilo Garlaschelli tel. 06.360815238

email: [consulenza@forcom.it](mailto:consulenza@forcom.it)

Orari: Mercoledì dalle 15.00 alle 18.30

#### **Centro Orientamento**

Rosanna Fusaro tel. 06.360815229

email: [orientamento@forcom.it](mailto:orientamento@forcom.it)

#### **Help Desk Informatico**

Sergio Buscaglia

tel. 06.360815240

email: [supporto@forcom.it](mailto:supporto@forcom.it)

Orari: Lunedì /Mercoledì /Venerdì dalle 17.00 alle 19.00.

## **CENTRO NAZIONALE**

Ha sede a Roma e, attraverso il Centro di Teledidattica, promuove e coordina le attività di formazione, erogate sia dal Centro che presso le strutture periferiche svolge le seguenti funzioni:

- pianificazione delle attività didattiche e dei relativi servizi
- gestione operativa della rete
  - ✓ gestione dei collegamenti telematici
  - ✓ controllo e manutenzione della rete
  - ✓ implementazione della rete
  - ✓ gestione delle procedure di accesso ai courseware multimediali
  - ✓ gestione delle procedure di trasmissione dei courseware multimediali
  - ✓ gestione delle procedure di ricezione dei dati inviati dalle postazioni di lavoro al Centro di teledidattica
  - ✓ gestione anagrafe studenti
- gestione didattica del sistema
  - ✓ coordinamento degli interventi formativi
  - ✓ programmazione organizzativa delle attività didattiche
  - ✓ programmazione delle modalità di interazione con gli allievi
  - ✓ distribuzione dei manuali d'uso (guida; software; istruzioni)
  - ✓ monitoraggio dello svolgimento delle attività didattiche
  - ✓ gestione delle modalità di interazione in rete
  - ✓ gestione del tutoring
  - ✓ gestione dei processi di feedback
  - ✓ coordinamento e gestione dei processi di verifica degli apprendimenti
  - ✓ attivazione delle procedure di valutazione
- produzione dei supporti didattici
  - ✓ progettazione del courseware multimediale
  - ✓ produzione dei supporti didattici multimediali
- gestione dei servizi di rete
  - ✓ gestione del catalogo e degli archivi dei courseware
  - ✓ gestione della Biblioteca on line

## **CENTRI REGIONALI**

Sono Centri locali di apprendimento accessibili a tutti gli utenti, destinati a creare un'efficace sinergia tra il Centro nazionale e i poli tecnologici remoti.

Distribuiti in diverse regioni, sono dotati di tutte le strumentazioni necessarie per l'erogazione dell'offerta didattica in FaD (aule multimediali, videconferenza, TV, collegamento telematico, ecc.) e offrono agli studenti un'estesa gamma di servizi didattici: lezioni interattive in sessioni sincrone,



collegamento audio-video con i docenti, computer conferencing, collegamenti via satellite, lavoro collaborativo in classi virtuali, accesso a banche dati, esercitazioni, simulazioni, supporti didattici elettronici per l'apprendimento autogestito, tutoraggio in aula, teletutoring, ecc...

<b>Piemonte</b>	Corso Re Umberto 136 - 10128 Torino - Tel. 011/3190879 Fax 011/3195985 torino@forcom.it
<b>Puglia</b>	Via Pisa, 53 - 70059 Trani (BA) – Tel/Fax 0883/480230 0883/480206 trani@forcom.it
<b>Calabria</b>	Via Piave 6 - 89035 Bova Marina (RC) - Tel./349/2924813 calabria@forcom.it
<b>Sicilia</b>	Via Mariano Stabile, 124 - 90139 Palermo Tel. 091/6114356 Fax. 091/6123948 palermo@forcom.it
<b>Sicilia</b>	Via Lioni snc, 92019 Sciacca (AG) - Tel. 0925/905283 Fax 0925/26441 sciacca@forcom.it
<b>Campania</b>	Via Alfonso D'Avalos, 25 – 80141 Napoli Tel 081/5993379 Fax 081/5955149 napoli@forcom.it

## POSTAZIONI REMOTE

È la stazione di lavoro di cui si dota lo studente, attrezzata con un PC e modem per il collegamento Internet, telecamera (webcam), stampante, etc.. , mediante la quale è possibile attivare i collegamenti alla piattaforma e-learning del For.Com. da cui fruire del materiale didattico on line, interagire con docenti e tutor e con altri studenti, e autogestire il proprio processo di apprendimento, senza vincoli spazio-temporali, in modo rispondente al personale stile cognitivo ed ai propri impegni quotidiani.

Attraverso un semplice collegamento ad Internet e/o attraverso l'uso della televisione lo studente può procedere:

- ❖ allo svolgimento di attività didattiche in studio autonomo (apprendimento asincrono) con l'utilizzazione di supporti didattici autogestiti, disponibili direttamente in rete (videolezioni *on demand*, courseware multimediali, testi critici, prove di verifica, etc...);
- ❖ alla creazione di un canale di comunicazione con il sistema centrale di erogazione e di gestione che fornisce l'inserimento nelle classi virtuali (apprendimento sincrono), il collegamento con il docente, la consulenza degli esperti e il supporto dei tutor e del personale tecnico;
- ❖ al collegamento con banche dati esterne.

Per realizzare una adeguata interazione con le attività degli altri utenti e con il polo centrale, le postazioni studente devono comprendere strumenti e supporti didattici funzionali al collegamento in rete, all'accesso alle banche dati e ai canali di comunicazione esterni, come

Internet e posta elettronica, all'autoapprendimento, all'autovalutazione e alla valutazione a distanza.

Il sistema è progettato in modo da creare un incrocio di flussi informativi e di comunicazioni tra studente, docente e tutor, e tra gli studenti per lo svolgimento di attività didattiche collaborative.

Nelle postazioni remote distribuite vengono svolte numerose attività di studio grazie al collegamento:

❖ verso l'esterno del sistema

per la consultazione di banche dati e di servizi di rete;

❖ verso l'interno del sistema

per la comunicazione con i docenti, gli esperti e i tutors, per accedere alle varie attività formative distribuite mediante la rete, fruire e scaricare supporti e materiali didattici, per inviare elaborati e prodotti di attività collaborative, per inviare materiale di valutazione, per richiedere e ricevere *feedback* di risposta ai quesiti e alla valutazione, ecc.

Il sistema può essere utilizzato da parte dei vari utenti con modalità diverse sulla base di programmi accuratamente individualizzati che tengono conto delle strumentazioni possedute e del livello di conoscenza informatica, in coerenza con la logica *user friendly* adottata dal Consorzio For.Com. nella progettazione delle proprie metodologie didattiche. In tale prospettiva, le attività didattiche in FaD sono caratterizzate da una accentuata individualizzazione e da un alto livello di interattività assicurata tramite le piattaforme software e-learning con funzioni tutoriali, test, simulazioni, role playng<sup>1</sup>, verifiche e valutazione.

---

<sup>1</sup> Role playng: giochi di ruolo, utilizzati per rendere "attore" lo studente, quindi studiare in maniera attiva e non passiva.

#### 4. MODELLO FORMATIVO: UNIWEB

Il Consorzio For.Com. gestisce corsi di apprendimento in e-learning finalizzati alla più ampia distribuzione territoriale dell'offerta didattica.

UNIWEB è il modello didattico elaborato dal Consorzio For.Com. per facilitare gli accessi ai corsi sulla base dei nuovi bisogni di formazione emergenti e di una domanda di sapere in forte evoluzione. UNIWEB è stato elaborato tenendo conto dei vari fattori che caratterizzano oggi una nuova domanda di formazione espressa da utenti che:

- tendono a sviluppare in modo autonomo le proprie esigenze,
- prediligono lo studio collaborativo in rete nell'ambito di comunità virtuali;
- manifestano l'esigenza di comunicare attraverso il dialogo e il confronto.

In tale prospettiva, UNIWEB ha formulato un'offerta di formazione a distanza riferita alle seguenti macro-aree:

- telelearning;
- selflearning;
- cooperative learning.

L'elaborazione di ciascun progetto formativo avviene in armonia con il mix delle macro-aree, in base ai principi della modularità e della flessibilità. In tal modo il ciclo di formazione viene completato e allargato tramite:

- ❖ forme di assistenza ex ante ed ex post nell'ambito del percorso formativo in senso stretto (monitoraggio, tutorship, coaching, ecc.);
- ❖ forme esercitative delle conoscenze acquisite ed applicative sul campo (simulazione, lavoro di gruppo, stage, ecc.).

I percorsi formativi in FaD utilizzano l'intera gamma dei modelli didattici elaborati dal For.Com. nel corso di oltre un decennio di attività nel settore dell'istruzione a distanza. Attraverso le procedure di e-learning vengono messi a disposizione degli allievi tipologie di attività e supporti didattici multimediali che comprendono: strumenti di interattività personali e di gruppo in collaborazione con docenti e gruppi di pari, lezioni in cooperative learning in aula virtuale, lezioni in audio/video, teletutoring, ambiti di relazioni informali, slide, ipertesti, link a siti utili, laboratori virtuali, testi integrali, prove di autovalutazione, supporti multimediali on line, ecc.

La gestione della comunicazione individuale o di gruppo utilizza tutte le diverse modalità oggi disponibili, dall'interazione uno a uno, uno a molti, ai newsgroup tematici, FAQ, e-mail, forum, bacheche informali, ecc.

La gestione dei corsi on line consente:

- la distribuzione dei supporti didattici con modalità rapide ed efficienti, aperte a costanti aggiornamenti;
- la comunicazione diffusa e tempestiva mediante bacheche on line;

- l'ampliamento dell'interazione studenti-docenti mediante strumenti di interazione a distanza sia sincroni che asincroni;
- la facilitazione della comunicazione tra studenti anche in vista dello sviluppo di attività di apprendimento collaborativi;
- l'estensione delle possibilità di consultazione delle fonti e dei materiali integrativi disponibili sul WEB.

Ciascuno dei corsi disponibili prevede:

- l'analisi dei fabbisogni formativi;
- la progettazione modulare del percorso didattico, secondo ;
- la realizzazione da parte del docente di materiali didattici di impianto modulare con una precisa formalizzazione degli argomenti;
- l'inserimento in rete di materiali digitali;
- l'aggiornamento costante dei materiali e delle informazioni;
- la gestione creativa delle interazioni.

Il modello UNIWEB realizza un feedback continuo tra lo studente, il docente e il tutor, e fra gli studenti tra loro, grazie alle possibilità di interazione consentite dalle tecnologie con modalità sincrone (videoconferenza bidirezionale, chat, ecc.) e con modalità asincrone (e-mail, newsgroup, ecc.). L'impiego dell'ICT nella didattica permette di realizzare un'intesa individualizzazione dell'istruzione a partire dall'attenta osservazione delle caratteristiche dei profili personali degli studenti, in modo da costruire adeguati mix di interventi (on line, off line, sincroni e asincroni) che rispondano:

- ❖ alle esigenze degli specifici target d'utenza

studenti frequentanti e non frequentanti, studenti dei primi anni che frequentano corsi con un elevato rapporto numerico studenti/docenti e studenti degli ultimi anni che frequentano corsi poco affollati, ecc.

- ❖ alle esigenze del tipo di offerta didattica in cui sono inseriti

corsi di laurea di primo e secondo livello, insegnamenti fortemente strutturati, insegnamenti aperti, ecc.

Un ulteriore supporto agli studenti per le loro attività di formazione viene offerto dal Consorzio nell'ambito dei suoi Centri regionali e dei suoi Poli tecnologici decentrati le cui aule e i cui laboratori possono essere frequentati per attività di tutoraggio, addestramento, verifica degli apprendimenti. I Centri regionali e i Poli consentono l'interazione diretta con i docenti e con i tutor in incontri frontali, e la fruizione via satellite delle lezioni dei docenti titolari di cattedra. Organizzano inoltre seminari, attività esercitative ed applicative, stage. Il corpo docente è articolato nella gamma di funzioni che consentono l'organizzazione e la gestione dell'offerta didattica in FaD: docente progettista, docente erogatore, docente creatore di supporti didattici multimediali, tutor, docente verificatore, docente valutatore, ecc.

## **INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO IN RETE: INTERATTIVITÀ E INDIVIDUALIZZAZIONE**

Nella progettazione dei programmi di studio TBT (Technology Based Training), il Consorzio For.Com. tende a fornire adeguata risposta alle diverse esigenze degli utenti al fine di sviluppare autonomi percorsi di apprendimento. Viene particolarmente curata l'interattività assicurata dall'utilizzazione delle tecnologie (telematica, e-mail, Internet, videoconferenza, computer conferencing, chat, cooperative learning, esercitazioni in rete, teletutoring, verifiche e valutazioni in rete, ecc.). L'interazione telematica si svolge mediante la selezione delle varie strategie impostate in base al differente grado di collaborazione tra i membri del gruppo (strategia parallela, strategia della reciprocità, strategia sequenziale) assicurato dalla gamma dei sistemi di comunicazione, di condivisione delle risorse, di supporto al lavoro di gruppo disponibili. In ogni caso, viene privilegiata una strategia che esalta i fattori di differenziazione delle modalità didattiche in grado di garantire l'individualizzazione del processo di apprendimento grazie alla flessibilità delle metodologie utilizzate nella gestione del programma.

Tutti i corsi sono organizzati in modo da formulare, caso per caso, in funzione dei contesti, dei prerequisiti, degli scopi e degli obiettivi che caratterizzano ciascun utente, la strategia didattica più idonea al raggiungimento di alti livelli di apprendimento. Tutti i corsi sono articolati in segmenti tematici di tipo modulare. Le attività didattiche prevedono:

### *A. Interazione con il docente*

avviene prevalentemente on line.

### *B. Fasi di autoapprendimento assistito*

L'allievo fruisce per via telematica dei materiali di studio, che prevedono attività di riflessione e di esercitazione attraverso momenti esemplificativi e di simulazione così da facilitarne la comprensione e favorire il processo di autoapprendimento. Il tutor è costantemente a disposizione dell'allievo per attività di mentoring

### *C. Attività di consolidamento e di rinforzo*

Consistono in sessioni di lavoro collaborativo, con l'assistenza del tutor o del docente, in vista dell'approfondimento dei materiali di studio attraverso una riflessione di gruppo. Gli studenti vengono incoraggiati nell'organizzazione di classi virtuali per attività di tipo collaborativo.

### *D. Tutoring*

L'interazione tra la struttura incaricata della gestione del corso e gli utenti si realizza on line. A ciascun allievo viene attribuito un tutor incaricato di motivarlo e guidarlo nelle diverse fasi del processo di apprendimento. Il rapporto con il tutor avviene in prevalenza in e-learning e prevede una copertura oraria totale.

Resta comunque aperto allo studente il canale telefonico, interattivo bidirezionale e sincrono; nonché il fax, bidirezionale non sincrono.

### *E. Prove di valutazione intermedie e finali*

Le prove sono finalizzate al controllo del livello di raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali. La presenza di prove di autovalutazione costituisce una condizione che tende a migliorare la personalizzazione del percorso di studio, consentendo inoltre un costante controllo del proprio apprendimento. L'elevato livello di interazione garantito dall'uso delle tecnologie multimediali consente un migliore uso degli strumenti di verifica e di autoverifica degli apprendimenti. Il percorso didattico si concluderà con un esame finale.

### **AMBIENTE D'APPRENDIMENTO E STUDIO COLLABORATIVO**

Lo svolgimento delle attività didattiche riferite a ciascun modulo dei corsi di studio si sviluppa nell'ambito di una piattaforma e-learning **eduC@mpus** che è un campus on line strutturato in un ventaglio di "servizi" a disposizione degli studenti. La gamma dei servizi virtuali comprende:

- *Segreteria on line*: vi si trovano disponibili tutte le informazioni riguardanti i corsi, modalità di iscrizione, ecc.
- *Mail-box*: i partecipanti ricevono e inviano la loro posta.
- *Tutorial*: è la linea di comunicazione con i tutors.
- *Sportello tecnologico*: i partecipanti vi si possono rivolgere per ogni problema riguardante gli accessi alla rete, i collegamenti, il *software*, ecc.
- *Forum e FaQ*: è lo spazio virtuale dedicato agli incontri, ai dibattiti, ai confronti tra allievi, esperti e tutors.
- *Bacheca elettronica*: è lo spazio per affiggere gli avvisi, e per consultare le sintesi degli interventi di altri partecipanti, per esporre i risultati del proprio lavoro, ecc.

L'ambiente di apprendimento consente lo svolgimento di varie tipologie di pratiche comunicative e collaborative: gruppi di discussione, tavole rotonde, web forum, lavoro collaborativo su testo o immagine attraverso la condivisione dello schermo o delle applicazioni software, workshop, ecc. Il modello UNIWEB privilegia il lavoro collaborativo nell'ambito della classe virtuale secondo sequenze di studio che prevedono:

- *lavoro di gruppo*: gli studenti selezionano il tema oggetto del loro lavoro;
- *analisi del tema*: gli studenti articolano il tema in sottotemi;
- *distribuzione dei sottotemi*: si formano tanti gruppi di ricerca quanti sono i sottotemi individuati;
- *elaborazione dello studio a tema in seno al gruppo di ricerca*;
- *socializzazione della conoscenza*.

I risultati vengono socializzati alla classe virtuale formando nuovi gruppi in cui vengono assemblati gli esperti provenienti da ciascun gruppo di lavoro. In ciascun gruppo così costituito comincia a circolare e ad essere socializzata la conoscenza che è stata elaborata attraverso il lavoro dei singoli gruppi di ricerca.



## MODELLO DIDATTICO

Il modello UNIWEB sviluppa in prevalenza modalità di interazione di e-learning secondo le specifiche illustrate nel paragrafo relativo. Tuttavia, proprio per il fatto che la teleformazione rappresenta un'integrazione di mezzi e linguaggi, essa non è alternativa a tutti gli altri processi coinvolti nelle diverse generazioni di formazione a distanza (FaD). Nel rispetto di tale prospettiva, all'atto dell'iscrizione ciascun corsista potrà indicare la gamma delle modalità di interazione didattica prescelte selezionandole dalle pagine dedicate al modello UNIWEB. In ogni caso la gamma delle modalità e delle tecnologie mediante le quali viene realizzata l'interazione docente-discente viene costantemente armonizzata con le capacità e con le strumentazioni di cui dispone l'utente che potrà scegliere il percorso rispondente alle sue esigenze tra i seguenti modelli.

### Modalità di interazione:

- A Stampe (libri, dispense, CD Rom, ecc.)
- B On line

Alla conclusione del programma di studio si svolge un testing individuale di verifica dell'apprendimento il cui superamento consente di conseguire la prevista certificazione attestante la frequenza. Su richiesta degli allievi vengono organizzate, in base ai due modelli A e B, conferenze e seminari di approfondimento con la partecipazione di esperti dei settori interessati. L'articolazione didattica dei programmi formativi consente l'individualizzazione dei percorsi secondo modalità collaborative (insegnamento per progetti, contratti di apprendimento, ecc.) in grado di garantire agli allievi il migliore risultato anche in una prospettiva occupazionale. E' a disposizione degli utenti il Servizio di Orientamento che opera quale canale di collegamento tra i formati e i diversi settori produttivi. I corsisti che non dispongono di adeguate strumentazioni informatiche potranno usufruire di altri tipi di supporti didattici (prevalentemente a stampa e in audio-video) e del canale di comunicazione con docenti e tutor garantito dall'interazione diretta per via telefonica.

### Percorsi di studio personalizzati

Al fine di dare adeguata risposta a specifici bisogni di formazione, anche in relazione a particolari caratteristiche e personali stili di apprendimento, è possibile disegnare percorsi di studio individualizzati corrispondenti a proprie esigenze di professionalizzazione.

## 5. SERVIZI DIDATTICI

Le attività didattiche previste dal modello UNIWEB sono integrate dai seguenti servizi:

### **Servizi di orientamento**

Il Consorzio offre un servizio di supporto alla scelta del percorso di studio e all'inserimento nel mondo del lavoro. Il servizio di orientamento si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire le proprie motivazioni e valutare le diverse possibilità di scelta formativa. Si rivolge, inoltre, a tutti coloro che si trovano ad affrontare il problema dell'ingresso nel mercato del lavoro sulla base delle competenze acquisite. In particolare, agli studenti che devono iscriversi vengono offerti: piani di formazione e di ricerca destinati al personale scolastico; illustrazione delle offerte didattiche; educazione alla scelta dei corsi; programmi per corsi sia post Lauream che post Diploma; informazione e modulistica relativa all'iscrizione.

### **Servizi di supporto**

I vari servizi di supporto alle attività di apprendimento sono elaborate in modo da garantire il massimo livello di interattività tra studenti e docenti.

#### ➤ *Autovalutazione*

Nei programmi di FaD è indispensabile effettuare una valutazione iniziale delle conoscenze pregresse dello studente, cioè dei suoi livelli di apprendimento, al fine di favorire l'acquisizione di una proprietà di linguaggio e una specifica capacità di formulazione dei problemi. I quesiti sono organizzati in modo da consentire l'autovalutazione interattiva e vengono strutturati per argomenti e livelli di difficoltà.

#### ➤ *Supporti didattici on line*

Il modello UNIWEB utilizza i vari tipi di materiali elettronici, multimediali, ipertestuali e interattivi attualmente disponibili collocati in ambienti integrati nei quali, grazie alla rete, vengono creati spazi dinamici in cui gli studenti lavorano e si confrontano con il docente e con il gruppo classe virtuale. I supporti utilizzati sono i seguenti:

#### ➤ *Lezioni in audio/video*

Lezioni registrate del docente disponibili on line, che lo studente può vedere senza vincoli spazio/temporali.

#### ➤ *CD-WBT (Computer Based Training, Web Based Training)*

Corsi multimediali progettati secondo le diverse discipline.

#### ➤ *Iper testi*

Testi dinamici trasferiti su piattaforma e-learning, grazie alla duttilità dei programmi, si tratta di materiali ad alta leggibilità che possono facilmente essere scaricati, aggiornati e riassemblati.



### ➤ *Teletutoring*

Nel caso di un'utenza sparsa territorialmente uno dei problemi principali è la difficoltà di relazione tra gli studenti e i docenti. Il teletutoring facilita l'interazione rendendo più veloce ed efficace lo scambio di informazioni tra i vari soggetti.

Vengono utilizzate tecnologie standard, facilmente accessibili agli utenti, come modem e/o rete ISDN<sup>2</sup> attraverso l'ambiente cooperativo distribuito con:

- diversi attori: docenti, tutor, studenti
- diversi tipi di richieste: condivisione di strumenti grafici e testuali, docente in video, solo collegamento in voce, recupero di materiali, ecc.

### ➤ *Servizi per la didattica distribuita*

Alle attività di messa in rete dei materiali e di teledidattica-teletutoring, UNIWEB affianca la costituzione di uno specifico ambiente di supporto per la didattica distribuita. Si tratta di una serie di "servizi" aggiuntivi che comprendono:

- a) il collegamento con la Biblioteca on line;
- b) l'attivazione di Chat e di Newsgroup;
- c) il servizio Domande & Risposte frequenti (D&R): sono le domande più frequenti poste dagli studenti e le risposte fornite dai docenti, che vengono archiviate e rese pubbliche sulla piattaforma e-learning, in modo organizzato secondo un albero che rispecchia l'indice del corso.
- d) WEB forum

Consente attività di discussione e confronto utilizzando strumenti di condivisione e collaborazione anche sincrona all'interno della comunità virtuale.

### ➤ *Mediateca*

È l'archivio dei materiali multimediali (testi e progetti eccellenti, archivi di beni culturali, ecc.) relativi ai diversi corsi, resi disponibili a varie modalità di consultazione: via rete, via locale, ecc.

### ➤ *Laboratori virtuali*

È l'ambiente che consente di svolgere serie di esercizi e di applicazioni didattiche mediante esercitazioni dimostrative e interattive. Il sistema utilizza un'interfaccia browser che permette allo studente di scegliere un esercizio all'interno del Laboratorio e di lanciarne l'esecuzione grazie ad apposito software.

### ➤ *Lezioni via Internet*

UNIWEB prevede la diffusione via Internet di lezioni in audio/video (sia in modalità asincrona, registrate, sia in modalità sincrona, in diretta). Il servizio è organizzato tramite la ripresa delle lezioni e/o di altri eventi, conferenze, ecc. Il materiale viene, quindi, digitalizzato, trattato ed erogato tramite la piattaforma e-learning **eduC@mpus**, e consente di disporre in tempo reale

---

<sup>2</sup> La rete ISDN, acronimo di Integrated Services Digital Network (rete integrata di servizi digitali), permette la trasmissione di dati in forma digitale.

---

o in differita, tramite la costruzione di una mediateca, del materiale proveniente da qualsiasi supporto: PC, videoregistratori, telecamere, ecc. L'utente remoto può vedere la lezione senza la necessità di scaricare alcun file, quindi senza particolari necessità di banda. La modalità è utile per gli studenti che non possono frequentare corsi in presenza (studenti all'estero, lavoratori, diversamente abili, ecc.).



## 6. OFFERTA DIDATTICA

### **PERFEZIONAMENTI (corso annuale post Lauream)**

I Corsi di Perfezionamento, hanno durata annuale e intendono favorire il migliore inserimento professionale degli studenti attraverso il completamento e l'aggiornamento dell'area delle competenze acquisite in una direzione coerente con la domanda espressa dalle organizzazioni di produzione di beni e servizi.

#### **Perfezionamento di 1500 ore**

I corsi hanno durata (annuale) 12 mesi e prevedono 1500 ore di attività didattica cui corrispondono 60 crediti formativi. Ogni percorso formativo oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti attraverso lo studio di materiali didattici.

#### **Perfezionamento per le scuole primarie di 1500 ore**

I corsi hanno durata (annuale) 12 mesi e prevedono 1500 ore di attività didattica cui corrispondono 60 crediti formativi. Ogni percorso formativo oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti attraverso lo studio di materiali didattici.

#### **Perfezionamento di 400 ore**

I corsi hanno durata (annuale) 12 mesi e prevedono 400 ore di attività didattica.

### **SPECIALIZZAZIONE (corso biennale post Lauream)**

I Corsi di Specializzazione, sono corsi di alta formazione di durata biennale che hanno l'obiettivo di fornire una formazione di livello avanzato finalizzata all'esercizio di attività di elevata qualificazione in specifici ambiti professionali.

### **MASTER (corso annuale)**

I Master sono corsi professionalizzanti che si propongono di fornire allo studente, nel segmento della formazione permanente e ricorrente, un idoneo aggiornamento relativo alle conoscenze e alle abilità indispensabili per lo svolgimento delle funzioni richieste nell'esercizio di particolari attività professionali. Il percorso del Master, rivolto sia a chi già è in possesso di un diploma di laurea sia a chi già ha maturato una certificata esperienza professionale nel settore di competenza del curriculum prescelto, ha l'obiettivo di coniugare una parte di saperi teorici con una prevalente attività applicativa al fine di corrispondere a precisi bisogni di formazione espressi dalle organizzazioni di produzione di beni e servizi. A tal fine, il relativo ordinamento didattico è ispirato alla massima flessibilità con lo scopo di garantire il suo periodico adeguamento alla domanda proveniente dal mercato del lavoro. Ad alcuni Master possono accedere anche utenti in possesso di diploma di scuola media superiore, che abbiano maturato una duratura esperienza nell'ambito professionale di riferimento. A ciascun curriculum corrisponde un numero prefissato di crediti formativi.

## **PERFEZIONAMENTO PER LO SVILUPPO DELLA PROFESSIONALITÀ**

### **(corso annuale post Diploma di 1500 ore)**

I Corsi intendono rispondere ad esigenze culturali di approfondimento in specifici settori disciplinari, con l'obiettivo di mettere a disposizione degli utenti un'ampia ed aggiornata offerta di moduli aggiornamento e di riqualificazione professionale.

Ogni percorso formativo oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti attraverso lo studio di materiali didattici.

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **(corso annuale post Diploma)**

La progettazione dei Corsi di formazione professionale viene realizzata in funzione dei bisogni di aggiornamento degli utenti, laureati ovvero diplomati, che intendono definire ulteriormente e perfezionare il proprio profilo professionale. Tali Corsi rappresentano quindi programmi di formazione continua riguardanti settori strategici delle attività produttive. I programmi sono rivolti in particolare a quegli utenti i quali, a partire da una prima esperienza lavorativa, intendono acquisire ulteriori competenze in vista dello sviluppo delle proprie responsabilità e delle proprie funzioni professionali. Il Consorzio For.Com. offre corsi on line per l'acquisizione delle lingue:

- **Italiano:** livelli base, intermedio ed avanzato.
- **Inglese:** livelli base, intermedio ed avanzato.
- **Business English:** per professionisti che utilizzano la lingua in ambito lavorativo.

## 7. CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

I Corsi di Specializzazione post Lauream, riservati ai possessori di un titolo di studio di livello universitario (Diploma di laurea o titoli equivalenti), intendono fornire una formazione di livello avanzato finalizzata all'esercizio di attività di elevata qualificazione in specifici ambiti professionali. I titoli di studio conseguiti in seguito alla frequenza dei Corsi ed al superamento delle prove di verifica degli apprendimenti, **sono "titoli culturali" ai sensi del DPR 382/80 e della Legge 341/90 (art. 6-8-11). Pertanto la relativa valutazione è di esclusiva competenza delle amministrazioni pubbliche**, secondo le normative vigenti all'atto dell'iscrizione. In particolare, nell'ambito della professione docente, si deve fare riferimento alla seguente normativa:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• D.P.R. n° 382 del 1980 (art. 90-91);</li> <li>• L. n° 341 del 19-11-1990 (art. 6-8-11);</li> <li>• O.M. n°. 335 del 24-11-1994;</li> <li>• O.M. n°. 371 del 29-12-1994;</li> <li>• O.M. n°. 376 del 23-12-1995;</li> <li>• O.M. n°. 49-50-52 del 7-2-1996;</li> <li>• D.M. n°. 305 del 1-7-1996 (art. 2.7);</li> <li>• C.M. n°. 309 del 2-7-1996;</li> <li>• C.M. n°. 746 del 13-12-1996;</li> <li>• D.M. n°. 70 del 29-1-1997, (art. 9-10);</li> <li>• D.M. n°. 226 del 13-5-1998 (art. 7);</li> <li>• C.M. n°. 260 del 6-6-1998;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O.M. n°. 26 del 2-2-2000;</li> <li>• D.L. n°. 97 del 7-4-2004;</li> <li>• D.M. n°. 59 del 23-7-2004;</li> <li>• D.D.G. del 21-4-2004;</li> <li>• L. n°. 143 del 4-6-2004;</li> <li>• D.D.G. del 7-6-2004 e 29-7-2004;</li> <li>• L. n°. 186 del 27-7-2004;</li> <li>• D.M. n°. 270 del 22-10-2004;</li> <li>• D.L. n°. 7 del 31-1-2005;</li> <li>• O.M. n°. 75 del 21-12-2005;</li> <li>• D.D.G. del 16-3-2007;</li> <li>• D.M. n°. 53 del 13 e 21-6-2007;</li> </ul>
--	--

Tutti i Corsi di Specializzazione utilizzano le metodologie dell'istruzione "a distanza". Ciascun Corso ha durata **biennale** (24 mesi) e prevede **1.500 ore** di attività didattica cui corrispondono **60 crediti formativi**. Lo svolgimento dei Corsi prevede cicli di attività didattiche articolate nel modo seguente:

<p><b>Programma 1500 ore</b></p> <p>a. apprendimento di carattere teorico;</p> <p>b. apprendimento di tipo applicativo;</p> <p>c. attività di verifica degli apprendimenti in itinere;</p>	<p>d. esami annuali;</p> <p>e. redazione dell'elaborato finale;</p> <p>f. esami finali;</p>
<p><b>Totale 1500 ore (biennale)</b></p>	

A conclusione del Corso, agli iscritti che hanno svolto le attività e adempiuto agli obblighi previsti, sono rilasciati, dal Direttore del Corso, Titoli attestanti la frequenza ai sensi dell'art. 2 dello Statuto.

---

Lo Statuto del FORCOM, approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Roma "La Sapienza" del 28 marzo 1990, così recita all'art. 2 relativo all'oggetto dell'attività del Consorzio:

" Il Consorzio persegue le finalità istitutive attraverso iniziative che comportano:

.....*Omissis*.....

- la messa a punto e la sperimentazione di curricula di specializzazione nei settori oggetto della attività con il rilascio di attestati di frequenza.

.....*Omissis*..... "

A norma di legge (DPR 382/80; nonché art. 6 della L. 341 del 19 novembre 1990) e di Statuto, i Corsi promossi dai Consorzi Interuniversitari, e quindi dal For.Com., rientrano nelle attività di sperimentazione e di innovazione didattica.

**NOTA BENE**

I corsi sono a NUMERO CHIUSO; si richiede dunque l'invio del curriculum per la selezione per titoli.



## Scienze Storiche, Filosofiche e Letterarie

Sigla: DSL  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Didattica delle scienze letterarie***

#### **Metodologia e obiettivi**

La trattazione delle problematiche teoriche e metodologiche che riguardano l'espressione estetica e letteraria costituisce, attualmente, un problema estremamente complesso in conseguenza del primato assegnato alla comunicazione audiovisiva nel vissuto dei soggetti in età scolare. Il corso intende fornire le competenze e sviluppare le abilità necessarie al docente per sollecitare la partecipazione attiva degli allievi all'apprendimento di modalità di lettura dei prodotti estetici della tradizione culturale italiana ed europea anche con il supporto delle nuove tecnologie nell'ambito di una programmazione didattica in grado di esplicitare e valorizzare anche le componenti antropologiche della testualità.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Semiologia. Storia delle letterature medievale e moderna. Letterature comparate. Storia della lingua italiana. Esami seconda annualità: Metodologie della critica letteraria. Sociologia della letteratura. Psicologia della comunicazione.*

Sigla: DLI  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Didattica della letteratura italiana***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria le competenze e gli strumenti indispensabili per una conoscenza approfondita della storia della letteratura italiana, anche in una prospettiva comparata, mediante la definizione della complessa rete di interazioni attivata nel quadro della cultura europea. Il corso è finalizzato ad approfondire la riflessione sui momenti fondamentali del divenire storico dell'attività letteraria in Italia. Assumendo una prospettiva prevalentemente antropologica, fornisce al docente una lettura dei principali periodi e dell'opera di alcune personalità guida del patrimonio letterario nazionale condotta sulla scorta della più aggiornata critica italiana e straniera. L'analisi proposta è finalizzata a suggerire chiavi di interpretazione e metodologie di attualizzazione che rappresentano utili strumenti per creare un circuito virtuoso tra testi letterari del passato e problematiche espressive e tematiche con le quali gli allievi si trovano quotidianamente in rapporto.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami Prima annualità: Teoria della letteratura. Letteratura italiana medievale e moderna. Metodologie della critica letteraria. Sociologia della letteratura. Esami seconda annualità: Letteratura italiana contemporanea. Letteratura comparata. Semiotica della cultura.*

Sigla: DLT Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

### ***Didattica delle letterature dell'antichità***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire una lettura particolareggiata di alcuni dei più importanti prodotti dell'attività letteraria dell'antichità. L'analisi viene impostata secondo una prospettiva di tipo antropologico arricchita da una considerazione dei diversi prodotti dell'attività letteraria dell'età antica effettuata per generi. Fornisce al docente una lettura dell'opera di alcune delle personalità guida di questo prezioso patrimonio letterario, condotta sulla scorta della più aggiornata critica italiana e straniera. La lettura di un contesto culturale estremamente ricco di implicazioni è proiettata in una prospettiva attualizzante collegata quindi alla conoscenza delle istituzioni, non solo artistiche, ma anche civili e religiose. L'analisi così impostata intende suggerire modi interpretativi e metodologie di attualizzazione che rappresentano utili strumenti per creare un circuito virtuoso tra la cultura letteraria dell'età antica e le problematiche che caratterizzano, sul piano linguistico e tematico, l'età presente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami Prima annualità: Filologia classica. Letteratura greca. Storia dei generi letterari; Drammaturgia. Esami seconda annualità: Letteratura latina. Storia della storiografia antica. Storia della Retorica.*

Sigla: DFI Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

### ***Didattica della filosofia***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso si propone di affrontare il problema dei fondamenti e dei metodi della didattica della filosofia attraverso il ricorso ai grandi modelli di insegnamento che la stessa storia della filosofia offre nei suoi testi classici, così come attraverso l'analisi del dibattito contemporaneo tra metodo storico e metodo sistematico-problematico.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami Prima annualità: Filosofia teoretica. Storia della filosofia antica. Estetica. Storia della Filosofia medievale e moderna. Esami seconda annualità: Filosofia del linguaggio. Filosofia morale. Filosofia della scienza.*

Sigla: DST Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

### ***Didattica della storia***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso affronta le principali metodologie relative ai diversi obiettivi previsti dai programmi di storia nella scuola primaria e secondaria. È finalizzato ad una revisione e ad una integrazione di quei campi della storia che richiedono un complesso di conoscenze storiche e metodologiche non sempre a disposizione dei docenti. L'analisi della ricerca storica in rapporto alla didattica e la valutazione dei manuali di storia, offrono un valido strumento didattico al docente e forniscono pratiche applicazioni utilizzabili direttamente in classe.



**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami Prima annualità: *Teoria e storia della storiografia. Storia antica. Storia medievale. Storia moderna.* Esami seconda annualità: *Storia contemporanea. Metodologia della ricerca storica. Storia dell'integrazione europea.*

### Scienze dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo

Sigla: DTP Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

#### ***Didattica del teatro e dello spettacolo***

##### **Metodologia e obiettivi**

A partire da una visione organica del fenomeno teatrale, osservato sin dalle sue origini nel solco della cultura dell'Occidente, il corso intende fornire ai docenti la strumentazione necessaria per progettare e realizzare in classe adeguati percorsi conoscitivi in grado di attraversare il vasto territorio della letteratura drammatica esaminato nella vitalità dei suoi rapporti con il divenire dello spettacolo teatrale. Il programma pone l'accento su una lettura critica di tipo non esclusivamente letterario e ampiamente multidisciplinare in grado di rendere conto, non solo dei peculiari fattori storico-culturali di cui è intessuto il testo drammatico, ma anche della teatralità che di volta in volta vi si iscrive.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Teoria e storia dell'estetica; Drammaturgia. Storia del teatro e dello spettacolo. Storia della scenografia.* Esami seconda annualità: *Istituzioni di regia. Storia del teatro musicale. Storia e tecnica del cinema.*

Sigla: SFM Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

#### ***Storia e filologia musicale: metodologie didattiche***

##### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sviluppare una conoscenza approfondita delle problematiche connesse all'analisi degli ascolti musicali. Il Corso si propone di fornire strumenti metodologici e criteri finalizzati ad uno studio organico del sistema di riferimenti storici e tecnici che determinano le modalità della produzione musicale. Attraverso una serie di applicazioni i contenuti e le metodologie del Corso vengono riferiti all'ambito dell'esperienza scolastica ed extrascolastica degli allievi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Storia della musica antica. Storia della musica medievale e moderna. Teoria e storia della notazione musicale. Drammaturgia musicale.* Esami seconda annualità: *Storia degli strumenti musicali. Storia del teatro musicale. Informatica musicale.*

Sigla: SAR
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

### ***Teoria e storia dell'attività artistica: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria le conoscenze e le competenze indispensabili per analizzare i processi che si trovano alla base della nascita dell'arte occidentale e della moderna riflessione estetica. Pur nel quadro della imponente perdita della maggior parte della letteratura artistica del mondo antico, i reperti giunti fino all'epoca odierna consentono di ricostruire il quadro generale delle idee maturate, presso greci e romani antichi, sulla definizione dei criteri del giudizio estetico, sul ruolo sociale degli artisti, sull'articolazione dei generi artistici, ecc. Il corso intende promuovere la conoscenza delle fondamentali metodologie riferite alla didattica dell'arte e alla loro applicazione. Compito del docente è quello di fornire ai propri alunni quelle competenze e quegli strumenti necessari, che li mettano in grado di compiere scelte autonome e critiche di fronte all'immagine e al prodotto artistico. Il corso si propone di fornire al docente i principali strumenti di aggiornamento e di ricerca riguardo all'educazione visiva, al fine di acquisire le capacità necessarie per realizzare autonomi progetti didattici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Storia dell'estetica. Storia dell'arte antica. Storia dell'arte medievale e moderna. Storia delle tecniche artistiche. Esami seconda annualità: Storia dell'arte contemporanea. Storia della critica d'arte. Teoria e storia del disegno.*

Sigla: TPA
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

### ***Teoria delle pratiche artistiche: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Lo sviluppo del senso estetico si accompagna necessariamente a due fattori fondamentali rappresentati, da un lato, dalla consapevolezza della natura "culturale" dell'attività artistica; dall'altro, dalla formazione del gusto. Proprio in tale prospettiva, e soprattutto in rapporto alle diverse manifestazioni della comunicazione visuale, un progetto integrale di educazione estetica non può non comprendere l'abilità nell'uso concreto dei linguaggi dell'immagine.

Le tecniche pittoriche costituiscono da sempre il fattore di base per la rappresentazione della realtà: sono quindi gli strumenti per realizzare la corrispondenza tra pittura e realtà. Ciò resta valido anche nell'epoca attuale, erede di quelle trasformazioni che hanno reso fondamentalmente unitario il linguaggio dell'arte a livello planetario costruendo tale unicità sul rifiuto delle regole imposte dalla tradizione e sulla rivendicazione della completa libertà dell'artista. Il Novecento ha visto infatti realizzarsi un duplice superamento del realismo pittorico, nel senso di una emancipazione della pittura nei confronti della realtà, e nella direzione del libero uso di linee, colori e materiali più diversi per questo contesto profondamente modificato, l'apprendimento delle tecniche pittoriche costituisce il fondamento della rappresentazione. Il Corso intende fornire le competenze necessarie per l'analisi delle



tecniche pittoriche in una prospettiva operativa, ma anche storica, nonché per trasmettere agli allievi gli elementi indispensabili per formare specifiche competenze nella progettazione e realizzazione di opere pittoriche.

In riferimento all'impostazione dettata dai programmi scolastici, il corso intende inoltre sviluppare la conoscenza del rapporto esistente tra percezione e codici visivi; favorire lo sviluppo di una capacità di manipolazione operativa del linguaggio visivo attraverso la conoscenza delle principali tecniche del disegno e della grafica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità:* Psicologia della percezione. Storia delle tecniche artistiche. Studio della prospettiva e metodi di rappresentazione. Anatomia artistica. *Esami seconda annualità:* Teoria e storia del disegno. Il disegno applicato: il disegno industriale. Storia delle arti pittoriche.

Sigla: TGF  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Tecnologie applicate alla rappresentazione: didattica della grafica e della fotografia***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria una mappa della riflessione sulla fotografia a partire dal tema fondamentale del rapporto esistente tra la nuova tecnica di riproduzione e la tradizione pittorica. L'analisi di questo tema sembra dimostrare la parentela che avvicina la fotografia a quelle ricerche novecentesche che si sono costantemente contrapposte alla pittura e all'estetica ad essa connessa, contribuendo in tal modo anche a stabilire un collegamento intrinseco tra fotografia, mezzi di riproduzione meccanici e grafica pubblicitaria. L'approfondito esame delle componenti tecniche dei processi produttivi coinvolge, sia l'operatività sul piano dell'evoluzione della riproduzione e della creazione mediante la fotografia, sia le potenzialità e le problematiche sviluppatesi nel campo della grafica pubblicitaria attraverso le innovazioni dei media digitali.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità:* Psicologia della percezione. Storia delle tecniche artistiche. Storia della fotografia. Storia e Tecniche di grafica. *Esami seconda annualità:* Storia e tecnica del disegno applicato. Storia e tecniche della grafica pubblicitaria. Elementi di informatica applicata alla rappresentazione.

## Scienze del Linguaggio

Sigla: DIL  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Didattica della lingua italiana***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso ha obiettivi teorico-metodologici: si propone di delineare gli sviluppi e

le tendenze della ricerca linguistica e glottodidattica attuale, approfondendo gli aspetti metodologici della didattica dell'italiano e proponendo modelli operativi utilizzabili nell'insegnamento, sui temi fondamentali dell'educazione linguistica, applicati alla realtà linguistica e scolastica odierna.

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria le competenze e gli strumenti indispensabili per affrontare in una chiave attuale il problema dell'insegnamento delle strutture dell'italiano. La materia del corso parte dalla messa in evidenza del collegamento esistente fra i più importanti fenomeni linguistici italiani e romanzi e i precursori latini con una particolare attenzione al rapporto che si stabilisce tra fenomeni dell'italiano e fenomeni propri delle altre lingue romanze. L'analisi delle trasformazioni che caratterizzano la lingua italiana nel corso dei secoli che vanno dall'Età di mezzo ai nostri giorni è in grado di facilitare la progettazione didattica fornendo nel contempo agli insegnanti preziosi strumenti di lavoro sul piano delle esemplificazioni e della ideazione di nuove modalità didattiche.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Psicologia del linguaggio. Filologia romanza. Fonetica e morfologia della lingua italiana. Storia della lingua italiana.* Esami seconda annualità: *Linguistica italiana. Dialettologia. Sociolinguistica.*

Sigla: DAL
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

### ***Didattica delle abilità linguistiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze nel campo della produzione e della comprensione dei testi scritti. Preceduto dall'analisi delle problematiche teoriche e metodologiche collegate all'espressione verbale, e da un approfondito esame dei processi cognitivi implicati, viene illustrato un modello pratico di lavoro in grado di fornire le competenze e sviluppare le abilità necessarie alla progettazione, alla redazione e alla comprensione del testo scritto in qualunque campo discorsivo e tematico. Attraverso la scomposizione guidata di testi appartenenti alle diverse forme e ai diversi generi della produzione del discorso scritto, vengono fornite serie di esemplificazioni di momenti didattici utili nello sviluppo di capacità di scrittura negli allievi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Psicologia del linguaggio. Psicologia dell'apprendimento e della memoria. Storia della scrittura. Didattica della scrittura.* Esami seconda annualità: *Psicologia della comunicazione. Didattica della lettura. Trattamento automatico del linguaggio naturale.*



Sigla: LIM  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Didattica delle lingue straniere moderne***

#### **Metodologia e obiettivi**

A partire dall'esame dei vincoli di carattere sociolinguistico che si presentano nell'insegnamento della lingua straniera, ed effettuando un'analisi delle principali metodologie didattiche elaborate nel tempo, il corso intende sviluppare una conoscenza approfondita dei processi cognitivi sottostanti all'apprendimento della lingua straniera; nonché delle diverse problematiche collegate allo sviluppo delle quattro abilità nella didattica della lingua straniera collocate prevalentemente in una prospettiva comunicativa. Adeguati supporti cognitivi e bibliografici, favoriscono e stimolano la progettazione didattica fornendo esemplificazioni di momenti didattici utili quali strumenti di lavoro per gli insegnanti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Filologia romanza. Glottodidattica. Linguistica generale. Linguistica applicata. Esami seconda annualità: Filologia germanica. Glottotecnologie. Letterature comparate.

### Scienze dell'Educazione Motoria

Sigla: AMS  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***L'apprendimento delle scienze motorie: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso si propone di formare competenze specifiche e qualificate nella medicina dello sport quale settore in sviluppo delle attività sportive che richiede anche negli insegnanti una adeguata capacità di intervento in vista della salvaguardia della qualità dell'assistenza scolastica. Il Corso intende fornire agli iscritti basi metodologiche corrette e conoscenze aggiornate nelle principali patologie associate all'esercizio delle attività sportive, ivi compresi i diversi aspetti delle disposizioni legislative sulla materia.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Anatomia. Fisiologia umana. Neurologia. Organizzazione e patologia del movimento. Esami seconda annualità: Sviluppo neuropsicomotorio in età evolutiva. Medicina dello sport. Fondamenti giuridici e legislazione sanitaria sportiva.

### Scienza e Tecnica

Sigla: AGE  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***L'apprendimento della geografia: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende affrontare lo studio dello spazio geografico in una prospettiva attuale al fine di approfondire le metodologie didattiche per l'insegnamento/apprendimento della disciplina, privilegiando l'apprendimento per problemi e il problem solving. Nello sviluppo dei singoli temi si farà riferimento ai nuovi programmi della

scuola e alle relative indicazioni didattiche, nonché ai risultati delle ricerche più recenti nel campo della didattica delle discipline geografiche. Il Corso è anche finalizzato a sviluppare una specifica cultura della prevenzione nei confronti dei processi di inquinamento ambientale; a promuovere la consapevolezza della necessità di operare a tutti i livelli per il recupero della qualità dell'ambiente; a favorire la diffusione di adeguati.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Geografia fisica. Geografia economica. Geografia antropica. Ecologia.* Esami seconda annualità: *Geografia politica. Demografia. Economia dei trasporti.*

Sigla: <b>ASM</b>
Durata: <b>Biennale</b>
Costo:
<b>1° anno € 650</b>
<b>2° anno € 650</b>

### ***L'apprendimento delle scienze matematiche: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso si rivolge ai docenti della scuola di primo e secondo grado e ha come linee ispiratrici: la discussione metodologica e didattica dei temi dei programmi di matematica; il rapporto tra tali temi e la loro traduzione in un contesto informatico; le novità introdotte nel curriculum dai nuovi programmi. Il Corso è finalizzato a sviluppare la conoscenza delle componenti della disciplina per quanto riguarda i suoi argomenti costitutivi. Dedicando quindi uno spazio specifico alla trattazione delle basi della logica, alla teoria degli insiemi, alle strutture algebriche e numeriche, alla geometria e all'analisi infinitesimale. L'analisi e l'approfondimento condotto sui programmi scolastici è inoltre finalizzato a suggerire chiavi di interpretazione e metodologie di attuazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Logica. Analisi matematica. Algebra. Geometria* Esami seconda annualità: *Analisi numerica. Fondamenti di informatica. Probabilità e statistica.*

Sigla: <b>ASF</b>
Durata: <b>Biennale</b>
Costo:
<b>1° anno € 650</b>
<b>2° anno € 650</b>

### ***L'apprendimento delle scienze fisiche: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso affronta le principali problematiche metodologiche relative ai diversi obiettivi previsti dai programmi di Fisica nella Scuola secondaria superiore. È finalizzato ad una revisione e ad una integrazione di quei campi della fisica (in particolare, ma non esclusivamente, della fisica a livello microscopico) che richiedono un complesso di conoscenze matematiche e metodologiche, oltreché fenomenologiche, non sempre a disposizione dei docenti. A tale scopo attiva corpi di conoscenze, basate anche sulla esplicitazione dei principi generali della disciplina, e si serve di applicazioni didattiche originali, direttamente utilizzabili in classe.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Fisica matematica. Fisica generale. Istituzioni di fisica teorica. Fisica dei solidi. Esami seconda annualità: Meccanica razionale. Struttura della materia. Elettronica. Fondamenti di informatica.*

Sigla: ASN Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650	<b><u>L'apprendimento delle scienze naturali: metodologie didattiche</u></b>
--	--

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende affrontare alcuni temi propri dell'area delle scienze naturali al fine di approfondire le metodologie didattiche per l'insegnamento/apprendimento di tali temi, privilegiando l'apprendimento per problemi e il problem solving. Nello sviluppo dei singoli temi si farà riferimento ai nuovi programmi della scuola e alle relative indicazioni didattiche, nonché ai risultati delle ricerche più recenti nel campo della didattica delle discipline scientifiche.

Inoltre, una parte del Corso è finalizzata a formare una specifica cultura della prevenzione nei confronti dei processi inquinanti attraverso l'adozione di tecnologie pulite; a promuovere la consapevolezza della necessità di operare a tutti i livelli per il recupero della qualità dell'ambiente; a favorire la diffusione di adeguati modelli di comportamento sociale compatibile con l'ambiente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Biologia. Chimica biologica. Ecologia. Geologia. Esami seconda annualità: Botanica. Chimica tossicologica. Microbiologia.*

### Scienze Giuridiche ed Economiche

Sigla: TGD Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650	<b><u>Teoria generale del diritto: elementi di didattica</u></b>
--	--

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti una panoramica delle teorie del diritto che si sono sviluppate nei secoli e che formano la base per una conoscenza approfondita di tali discipline in una prospettiva attuale. Il complesso di queste conoscenze garantisce gli strumenti indispensabili per affrontare il compito di una adeguata programmazione curriculare in modo da individuare e definire le competenze da sviluppare nei discenti così da realizzare in essi il possesso di una visione generale dei relativi fenomeni e delle connesse istituzioni. L'approfondimento delle diverse componenti teoriche che hanno determinato e determinano la nascita e lo sviluppo delle istituzioni di governo del diritto consentono agli allievi la comprensione e la condivisione dell'importanza delle funzioni sociali che tali istituzioni sono chiamate a svolgere, contribuendo così ad un più armonico e consapevole inserimento dei giovani nei processi di socializzazione. Il corso intende sviluppare la consapevolezza dei processi evolutivi delle norme e dei principi giuridici in funzione della

continua trasformazione che investe l'organizzazione sociale. In tale prospettiva il diritto si

situa allo snodo di complesse dinamiche determinate essenzialmente dalle proiezioni che vengono effettuate dall'antropologia economica che agisce incessantemente sugli assetti organizzativi delle società. La conoscenza della complessa rete di rapporti che collega le attività umane alle loro organizzazione formale rappresenta la base essenziale per sviluppare una innovativa progettazione curricolare e per gestire più attuali programmi di formazione coerenti anche con l'ispirazione presente nelle attuali proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Storia del diritto. Diritto costituzionale. Diritto internazionale. Diritto regionale e degli enti locali. Esami seconda annualità: Diritto del lavoro. Diritto dell'informazione. Diritto dell'ambiente. Diritto comunitario.

Sigla: AST
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

## ***L'apprendimento delle scienze turistiche: metodologie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

L'area delle funzioni collegate al fenomeno turistico fa perno su un mix di discipline da quelle economico-statistiche a quelle della comunicazione e della comunicazione e della sostenibilità ambientale. Le competenze necessarie per l'analisi del comparto turistico coinvolgono fortemente anche le aree più direttamente collegate alla gestione delle relazioni pubbliche a partire dalla individualizzazione del ruolo dei diversi target che formano i flussi turistici, dalla ricerca sulle motivazioni, dalla progettazione delle connesse attività di tipo culturale nonché dalla strutturazione più adeguata dell'informazione turistica. Il corso intende compiere una panoramica aggiornata sui diversi problemi coinvolti nello sviluppo del turismo in una prospettiva competitiva al fine di formare specifiche competenze nella trasmissione dei saperi di settore. Il corso è finalizzato a fornire una conoscenza specifica dei caratteri e dei fattori principali che determinano le dinamiche del fenomeno turistico. A livello macroeconomico viene individuata in particolare la funzione delle politiche per il turismo segnalando anche le principali aree critiche di intervento; a livello microeconomico vengono trattati gli elementi indispensabili per la comprensione del ruolo svolto dall'impresa turistica quale elemento centrale negli attuali assetti organizzativi; nonché l'analisi della domanda turistica e della corrispondente offerta. Attraverso la conoscenza della logica di funzionamento di tali strutture si intende promuovere lo sviluppo di capacità di progettazione curricolare e di gestione di programmi educativi coerenti con le più recenti proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Politica economica. Economia e organizzazione aziendale. Economia e organizzazione del territorio. Economia ambientale. Esami seconda



*annualità: Geografia politica ed economica. Statistica economica. Marketing turistico. Economia dei trasporti.*

Sigla: TES  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Teoria e metodologia delle scienze economiche: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti che operano nell'ambito degli istituti di istruzione di secondo grado una panoramica del pensiero economico che si è sviluppato nel tempo e che forma la base per una conoscenza approfondita della disciplina in una prospettiva attuale. Si intende così fornire gli strumenti indispensabili per affrontare una adeguata programmazione curriculare che consenta di individuare e definire le competenze da sviluppare negli studenti in modo da favorire la formazione di una visione generale dei relativi fenomeni e delle connesse istituzioni. Il corso sviluppa una conoscenza generale dei fattori macro e microeconomici e riserva una particolare attenzione alle componenti implicate nella conduzione delle imprese produttrici di beni e servizi, considerate un nodo centrale negli attuali assetti organizzativi delle società avanzate. Attraverso la conoscenza della logica di funzionamento di tali strutture si intende promuovere lo sviluppo di capacità di progettazione curricolare e di gestione di programmi educativi coerenti con le più recenti proposte di riforma dei programmi scolastici.

L'approfondimento delle diverse componenti teoriche che hanno determinato e determinano la nascita e lo sviluppo delle istituzioni di governo dell'economia apre la strada alla comprensione dell'importanza delle funzioni sociali che tali istituzioni sono chiamate a svolgere: e determinano in tal modo un più armonico e consapevole inserimento dei giovani nei processi di socializzazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Economia politica. Economia e organizzazione aziendale. Economia internazionale. Scienza delle Finanze. Esami seconda annualità: Storia economica. Politica economica. Diritto pubblico dell'economia. Statistica economica.*

Sigla: DCN  
Durata: Biennale  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Diritto Canonico: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Ogni religione produce diritto e ogni comunità religiosa possiede un ordinamento giuridico. Il corso ha il doppio scopo, generale ed informativo di far conoscere la struttura della Chiesa, come società che si basa su presupposti diversi dalle altre realtà politiche. Per tale motivo viene data rilievo alla parte costituzionale del diritto canonico stesso (cioè il diritto della Chiesa cattolica), senza trascurare i necessari riferimenti storici. Sotto il profilo informativo l'attenzione è rivolta, in modo particolare, all'istituto matrimoniale e dal relativo processo e verranno poi esposti brevemente i principi fondamentali che regolano le sanzioni nella Chiesa.



**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Diritto Ecclesiastico. Profili costituzionali di diritto ecclesiastico italiano. Introduzione storica al diritto canonico. Religioni e sistemi giuridici.*

*Introduzione al diritto ecclesiastico comparato. Esami seconda annualità: Elementi di Diritto Ecclesiastico Civile. Le basi del Diritto Canonico. La norma penale nel diritto della Chiesa. Il matrimonio nel Diritto Canonico.*

### Scienze dell'Educazione

Sigla: OGS
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

#### **Organizzazione e gestione della scuola dell'autonomia: metodi e tecniche della didattica**

##### **Metodologia e obiettivi**

Con il varo dell'autonomia degli istituti scolastici, le funzioni del dirigente ricevono una nuova articolazione che richiede il possesso di competenze di carattere organizzativo e gestionale che rappresentano una novità nel curriculum dei docenti. L'attività complessa e diversificata che interessa attualmente questa nuova figura di dirigente scolastico necessita quindi di supporto di una accurata e solida preparazione nei vari campi disciplinari che interessano le sue nuove funzioni dal settore delle scienze giuridiche e amministrative a quello della gestione delle risorse umane, dall'area della gestione e dell'organizzazione a quella della didattica e della programmazione. Il Corso intende favorire l'acquisizione delle conoscenze e delle metodologie indispensabili per esercitare le funzioni di dirigenza scolastica secondo i più aggiornati parametri della professione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** *Esami prima annualità: Elementi di diritto amministrativo. Elementi di scienza dell'amministrazione. Organizzazione delle aziende e delle amministrazioni pubbliche. Psicologia del lavoro e delle organizzazioni. Teoria e tecniche della comunicazione pubblica. Didattica generale; Esami seconda annualità: Metodi e tecniche organizzative e gestionali dell'amministrazione. Teorie e metodi di programmazione e di valutazione scolastica. Diritto del lavoro e della previdenza sociale. Statistica e metodi quantitativi per la valutazione dell'attività della P.A. Sociologia dell'amministrazione e dell'organizzazione. Programmazione e controllo delle amministrazioni pubbliche.*

Sigla: PIN
Durata: Biennale
Costo:
1° anno € 650
2° anno € 650

#### **Pedagogia interculturale: metodologie didattiche**

##### **Metodologia e Obiettivi**

Conseguenza immediata delle trasformazioni indotte dall'attuale società multiculturale è la rilevante modificazione delle componenti etniche presenti nelle classi scolastiche. Il corso intende promuovere la conoscenza delle caratteristiche specifiche delle nuove società investite dalle migrazioni ed è finalizzato a fornire le competenze e le metodologie necessarie per identificare i bisogni di formazione degli alunni appartenenti ad



altre culture. È finalizzato altresì a promuovere lo sviluppo di capacità nella formulazione di obiettivi strategici ed operativi nell'ambito delle attività didattiche in vista dell'integrazione degli alunni immigrati.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Sociologia dell'educazione. Pedagogia speciale. Psicologia sociale. Antropologia culturale. Esami seconda annualità: Sociologia dei processi culturali. Educazione comparata. Sociologia della famiglia.

Sigla: TIS Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

### ***Tecnologie dell'istruzione: metodologie e tecniche didattiche***

#### **Metodologia e Obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti i fondamentali strumenti metodologici utili all'impiego delle Nuove tecnologie educative. Intende inoltre sviluppare abilità operative funzionali all'analisi dei linguaggi, dei sistemi e dei mezzi audiovisivi nonché dei supporti per la didattica da inserire nella programmazione delle attività scolastiche.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Elementi di informatica pratica. Teoria e tecniche dei nuovi media. Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento. Progettazione e produzione di courseware. Esami seconda annualità: Progettazione e produzione multimediale. Organizzazione e gestione di banche dati. Open learning e formazione a distanza. Telematica e reti locali.

Sigla: TSS Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

### ***Metodi e tecniche del sostegno alle diverse abilità: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire le competenze e le abilità necessarie per gestire il rapporto con gli allievi disabili nelle attività di sostegno avendo come obiettivo il recupero di abilità anche con il supporto delle nuove tecnologie. E' obiettivo del corso perseguire l'integrazione scolastica e sociale dei minori disabili anche con il ricorso al coordinamento tra istituzioni scolastiche e servizi riabilitativi e specialistici del territorio.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: Psicologia cognitiva. Psicologia dell'handicap e della riabilitazione. Psicopatologia dello sviluppo. Didattica speciale. Esami seconda annualità: Fisiologia della comunicazione. Fonetica e fonologia. Psicologia dello sviluppo. Teoria e metodologia della programmazione scolastica.

Sigla: TMV Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

***Teoria e metodologia della valutazione e della programmazione scolastica: elementi di didattica***

**Metodologia e obiettivi**

L'attività didattica si basa essenzialmente sulla capacità di gestire progetti di formazione nell'ambito dei processi di insegnamento-apprendimento. L'insegnante deve essere in grado di elaborare strategie formative e procedure didattiche flessibili sviluppando nel tempo la capacità di effettuare una adeguata valutazione delle compatibilità tra contesti, situazioni di

apprendimento e programmazione dei curricula. Deve inoltre essere in grado di procedere alla valutazione dei risultati degli apprendimenti individuando di volta in volta le variabili significative ed esercitando su di esse un idoneo controllo. Il Corso intende favorire l'acquisizione delle conoscenze e delle metodologie indispensabili per esercitare le funzioni docenti secondo i più aggiornati parametri della professione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Sociologia dei processi di socializzazione. Sociologia dell'educazione. Psicologia dell'età evolutiva. Didattica generale.* Esami seconda annualità: *Docimologia. Educazione degli adulti. Metodologia e didattica. Pedagogia sperimentale.*

Sigla: PES Durata: Biennale Costo: 1° anno € 650 2° anno € 650
--

***Psicologia dello sviluppo e dell'educazione: metodologie e tecniche didattiche***

**Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sottoporre alla riflessione e all'analisi le problematiche relative all'attuale modello di organizzazione sociale, in stretto collegamento con i riflessi che si riverberano sulla struttura dei sistemi della formazione. La prospettiva adottata intende riportare, al fenomeno del rapido mutamento in atto, anche le problematiche inerenti alla collocazione dei giovani nei contesti organizzativi che li riguardano (scuola; lavoro; famiglia, tempo libero; ecc.) ponendo al centro dell'attenzione il ruolo dei processi comunicativi nonché le dinamiche e le risposte individuali da questi sollecitate. E' obiettivo specifico del Corso promuovere nei docenti una maggiore conoscenza dell'universo cognitivo in cui i giovani si trovano immersi; e dei vincoli socioculturali che l'attuale modello di organizzazione sociale impone loro. Il corso intende promuovere una approfondita conoscenza dei processi di socializzazione nella attuale società dell'informazione; intende sviluppare la capacità di progettare e gestire programmi educativi in vista di un positivo inserimento dei soggetti sociali; intende favorire l'elaborazione di strategie educative adeguate ai diversi contesti sociali e alle diverse situazioni e bisogni di formazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Psicologia dell'educazione. Psicologia dello sviluppo. Psicologia della socializzazione. Pedagogia sociale.* Esami seconda annualità: *Psicodinamica*



dello sviluppo e delle relazioni familiari. Psicologia della personalità. Antropologia culturale. Psicologia dell'orientamento.

Sigla: **SED**  
Durata: **Biennale**  
Costo:  
1° anno € 650  
2° anno € 650

### ***Sociologia dell'educazione: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare una padronanza specifica nel trattamento delle situazioni giovanili di "rischio sociale"; nella gestione dei processi di risocializzazione; nelle azioni e nelle interazioni finalizzate al recupero dei soggetti "difficili"; nella elaborazione di strategie educative nei confronti delle diverse forme del disadattamento e della "devianza" minorile.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Piano di studi:** Esami prima annualità: *Sociologia dell'educazione. Psicopatologia dello sviluppo. Psicologia della socializzazione. Pedagogia della devianza e della marginalità.* Esami seconda annualità: *Sociologia della famiglia. Psicologia della personalità. Sociologia dei gruppi. Psicologia dell'orientamento.*

## 8. CORSI DI PERFEZIONAMENTO

I Corsi di Perfezionamento post Lauream, riservati ai possessori di un titolo di studio di livello universitario (Diploma di laurea o titoli equivalenti), hanno l'obiettivo di rispondere ad esigenze culturali di approfondimento in specifici settori di studio offrendo varie modalità di aggiornamento e di riqualificazione professionale. I titoli di studio conseguiti in seguito alla frequenza dei Corsi ed al superamento delle prove di verifica degli apprendimenti, **sono "titoli culturali" ai sensi del DPR 382/80 e della Legge 341/90 (art. 6-8-11). Pertanto la relativa valutazione è di esclusiva competenza delle amministrazioni pubbliche**, secondo le normative vigenti all'atto dell'iscrizione. In particolare, nell'ambito della professione docente, si deve fare riferimento alla seguente normativa:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• D.P.R. n° 382 del 1980 (art. 90-91);</li> <li>• L. n° 341 del 19-11-1990 (art. 6-8-11);</li> <li>• O.M. n°. 335 del 24-11-1994;</li> <li>• O.M. n°. 371 del 29-12-1994;</li> <li>• O.M. n°. 376 del 23-12-1995;</li> <li>• O.M. n°. 49-50-52 del 7-2-1996;</li> <li>• D.M. n°. 305 del 1-7-1996 (art. 2.7);</li> <li>• C.M. n°. 309 del 2-7-1996;</li> <li>• C.M. n°. 746 del 13-12-1996;</li> <li>• D.M. n°. 70 del 29-1-1997, (art. 9-10);</li> <li>• D.M. n°. 226 del 13-5-1998 (art. 7);</li> <li>• C.M. n°. 260 del 6-6-1998;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O.M. n°. 26 del 2-2-2000;</li> <li>• D.L. n°. 97 del 7-4-2004;</li> <li>• D.M. n°. 59 del 23-7-2004;</li> <li>• D.D.G. del 21-4-2004;</li> <li>• L. n°. 143 del 4-6-2004;</li> <li>• D.D.G. del 7-6-2004 e 29-7-2004;</li> <li>• L. n°. 186 del 27-7-2004;</li> <li>• D.M. n°. 270 del 22-10-2004;</li> <li>• D.L. n°. 7 del 31-1-2005;</li> <li>• O.M. n°. 75 del 21-12-2005;</li> <li>• D.D.G. del 16-3-2007;</li> <li>• D.M. n°. 53 del 13 e 21-6-2007;</li> </ul>
--	--

Tutti i Corsi di Perfezionamento utilizzano le metodologie dell'istruzione "a distanza". Ciascun Corso ha durata **annuale** (12 mesi) e prevede **1500 ore** di attività didattica cui corrispondono **60 crediti formativi**. Lo svolgimento dei Corsi prevede 10 cicli di attività didattiche articolate nel modo seguente:

<p><b>Programma 1500 ore</b></p> <p>a. apprendimenti di carattere teorico (50 h di attività didattiche per ogni ciclo);</p> <p>b. apprendimenti di tipo applicativo (15 h di attività applicative per ogni ciclo);</p> <p>c. attività di verifica in itinere (10 h di attività di verifica per ogni ciclo);</p>	<p>d. attività di sperimentazione (200 h complessive di attività di applicazioni didattiche);</p> <p>e. preparazione e esame finale (50 h)</p> <p>f. 500 ore di apprendimento disciplinare teorico e pratico</p>
<b>Totale 1500 ore</b>	



---

A conclusione del Corso, agli iscritti che hanno svolto le attività e adempiuto agli obblighi previsti, è rilasciato dal Direttore del Corso, un titolo attestante il conseguimento del Diploma ai sensi del D.M. n°270/04.

A norma di legge (DPR 382/80; nonché art. 6 della L. 341 del 19 novembre 1990) e di Statuto, i Corsi promossi dai Consorzi Interuniversitari, e quindi dal For.Com., rientrano nelle attività di sperimentazione e di innovazione didattica.

Scienze Storiche, Filosofiche e Letterarie

Sigla: LET Durata: Annuale Costo: € 600
---

***Teoria della letteratura: metodologie didattiche***

**Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare una conoscenza approfondita delle problematiche teoriche e metodologiche dell'espressione estetica e letteraria collocate soprattutto in una prospettiva comunicativa; attraverso adeguati supporti cognitivi e bibliografici, fornisce le competenze e sviluppa le abilità necessarie nella progettazione didattica; mediante la lettura guidata di testi appartenenti alle diverse forme e ai diversi generi della produzione letteraria, fornisce esemplificazioni di momenti didattici utili quali strumenti di lavoro per gli insegnanti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Le forme della comunicazione letteraria. Il testo letterario: i livelli dell'analisi. Il testo letterario: il livello semantico. La teoria della letteratura. Lettura e comprensione del testo. La comunicazione letteraria: il genere narrativo. La comunicazione letteraria - il genere lirico. La comunicazione letteraria - il genere tematico.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: LIT Durata: Annuale Costo: € 600
---

***L'insegnamento della letteratura italiana: elementi di didattica***

**Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato ad approfondire la riflessione sui momenti fondamentali del divenire storico dell'attività letteraria in Italia. Assumendo una prospettiva prevalentemente antropologica, fornisce al docente una lettura dell'opera di alcune personalità guida del patrimonio letterario nazionale condotta sulla scorta della più aggiornata critica italiana e straniera. L'analisi proposta è finalizzata a suggerire chiavi di interpretazione e metodologie di attualizzazione che rappresentano utili strumenti per creare un circuito virtuoso tra testi letterari del passato e problematiche espressive e tematiche con le quali gli allievi si trovano quotidianamente in rapporto.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Lingua, etica e politica di Dante. La Commedia di Dante. Lo sviluppo della civiltà borghese: il mondo ideale del Boccaccio. Petrarca e il Canzoniere. La nascita dell'età moderna. Dal Rinascimento al Barocco. L'età delle transizioni. Nel segno dell'avanguardia.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: LAT  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire una lettura particolareggiata di alcuni, delle più importanti produzioni dell'attività letteraria in lingua latina. L'analisi viene impostata secondo una prospettiva di tipo antropologico arricchita da una considerazione dei diversi prodotti dell'attività letteraria dell'età antica effettuata per generi. Fornisce al docente una lettura dell'opera di alcune delle personalità guida del patrimonio letterario dell'età romana condotta sulla scorta della più aggiornata critica italiana e straniera. L'analisi così impostata intende suggerire modi interpretativi e metodologie di attualizzazione che rappresentano utili strumenti per creare un circuito virtuoso tra testi letterari del passato e problematiche espressive e tematiche con le quali gli allievi si trovano quotidianamente in rapporto.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Lo sviluppo della storiografia latina (Parte I). Lo sviluppo della storiografia latina (Parte II). L'eloquenza a Roma: oratori e pubblico. L'eloquenza a Roma: l'età augustea. L'ellenismo romano. La poesia personale nella letteratura latina. La letteratura in versi nell'età augustea. Le origini del teatro nell'antica Roma.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: LIC  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***La letteratura italiana nella letteratura dell'Europa: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti, le competenze e gli strumenti indispensabili per una conoscenza approfondita della storia della letteratura italiana collocata in una prospettiva comparata mediante la definizione della complessa rete di interazioni che si sono prodotte nel tempo tra le diverse letterature a livello europeo. Nel quadro della attuale crisi delle storie letterarie in una chiave nazionale, la storia comparata della letteratura svolge, infatti, il compito di rinnovare la prospettiva sociale della fruizione della letteratura e svolge quindi un prezioso compito di trasmissione di valori positivi e di modalità comunicative alle giovani generazioni.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La letteratura comparata. L'Europa medievale e letteratura epica. Metodi per lo studio della letteratura. Dinamiche e intrecci di generi letterari. Vicende europee della forma spettacolo. Neoclassicismo europeo. La rivoluzione romantica. La svolta simbolista.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DEI Durata: <b>Annuale</b> Costo: € 600
--

### ***Didattica della letteratura inglese***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria le competenze e gli strumenti indispensabili per una conoscenza approfondita della storia e degli sviluppi dell'attività letteraria in Inghilterra dalle origini all'età moderna. La definizione del sistema culturale sotteso alla creazione dei testi letterari intende rappresentare lo strumento indispensabile per affrontare la lettura delle opere con la necessaria consapevolezza relativamente alle trasformazioni che nei secoli vengono operate nel corpo dei generi letterari e dei moduli stilistici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Poetiche e teorie della letteratura in Inghilterra. Il teatro all'epoca dei Tudor. La poesia del rinascimento inglese. Il trionfo della satira. Il romanticismo in Inghilterra. Scrittori, romanzo e pubblico. L'età del romanzo. Cultural studies e letteratura post coloniale.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: CLI Durata: <b>Annuale</b> Costo: € 600
--

### ***Cultura, letteratura e civiltà dell'Inghilterra: Elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

E' obiettivo del corso fornire un quadro complessivo, lungo un percorso al tempo stesso sincronico e diacronico, dei diversi aspetti costitutivi della civiltà inglese, a partire dalle lontane origini delle popolazioni celtiche stanziate su quel territorio, per giungere fino alle vicende artistiche, scientifiche e culturali dell'Inghilterra contemporanea. Il complesso intreccio degli eventi e degli sviluppi intellettuali che si è qui dipanato nel corso dei secoli, ha fatto dell'Inghilterra uno snodo fondamentale nello sviluppo della cultura dell'Occidente, in tutti i suoi più cruciali passaggi che hanno guidato l'Europa dal mondo ereditato dall'antichità al nuovo mondo dell'ibridazione tecnologica del sapere.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Civiltà e cultura dei celti in Inghilterra. Medioevo inglese. La conquista dell'autocoscienza. L'età dello spettacolo. Epica e romanzo. I romanzi del sublime. Eminentissimi vittoriani. L'età dell'ansia.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DLF Durata: <b>Annuale</b> Costo: € 600
--

### ***Didattica della letteratura francese***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso offre una carrellata esauriente sui principali autori e movimenti che



hanno caratterizzato la cultura e la letteratura della Francia dalle origini ai giorni nostri. Attraverso questa sintesi, rigorosa e approfondita, intende procedere ad un adeguato aggiornamento della strumentazione necessaria per introdurre i discenti nell'universo culturale di una civiltà certamente collegata, nelle sue origini e in molti dei suoi sviluppi, a quella della penisola italiana.

Particolare attenzione viene dedicata alle questioni linguistiche e stilistiche che hanno segnato le varie transizioni attraversate dalla letteratura francese nel suo divenire storico.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il medioevo dei trovatori. Temi e motivi delle Chansons de geste. Il romanzo medievale. La commedia di Molière. Poetiche del "Grand Siècle". Tramonto dell'âge classique. Il secolo di Voltaire. Dalla parte di Proust.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: CAL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Civiltà, arte e lingua francese: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso prende in esame alcuni dei principali aspetti della civiltà e della cultura francese con l'obiettivo di mettere in luce le vicende, anche conflittuali, attraverso le quali si è espressa, nel tempo, una società il cui contributo allo sviluppo del mondo moderno è stato certamente di grande importanza. Verrà sottolineato come la civiltà francese abbia fatto soprattutto perno sul ricco movimento delle idee che hanno investito in vario modo la teoria sul futuro stesso delle società umane. In considerazione di tale caratteristica, il Corso cercherà di porre l'accento sui sistemi destinati a rendere conto dei profondi mutamenti che, di epoca in epoca, hanno segnato il corso della storia francese. Parte integrante di questa analisi spetterà, dunque, alla storia della lingua francese e a quella delle culture che ne hanno condizionato l'esistenza.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La lingua della Francia: Cinquecento e Seicento. La lingua della Francia dal Settecento ad oggi. Arte e civiltà romanico - gotica in Francia. L'età del barocco. Etica e cultura nell'età del re sole. L' intellettuale nella Francia dell'Ottocento. Avanguardia e tradizione. L'età del conflitto.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SCS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Storia e cultura della civiltà spagnola: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti le competenze e gli strumenti

indispensabili per una conoscenza approfondita della storia e degli sviluppi dell'attività letteraria in Spagna dalle origini all'età moderna tenendo conto dello stretto rapporto esistente con lo svolgimento delle vicende socio-culturali. In tale prospettiva, la descrizione del sistema culturale che appare sotteso alla produzione dei testi letterari intende rappresentare lo strumento indispensabile per affrontare in modo consapevole la lettura e l'analisi dei testi senza prescindere dalle trasformazioni che, nel tempo, vengono operate nel corpo dei generi letterari e nella elaborazione dei diversi moduli stilistici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Le origini dell'iberia romanza. L'epica Iberica. Il tramonto della cavalleria. Teatro e società nella Spagna barocca. La rinascita castigliana. Miseria e nobiltà nella Spagna del XVI secolo. El siglo de oro. Nuove correnti letterarie.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: LEG Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica della letteratura della antica Grecia***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti una visione organica di tematiche specialistiche della letteratura greca antica sin dall'epoca delle origini. La lettura di questo mondo ricco di implicazioni di carattere diffusamente culturale è proiettata in una prospettiva attualizzante collegata quindi alla conoscenza delle istituzioni non solo artistiche ma anche civili e religiose.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Dal mito alla filosofia. I Greci e le colonie: la Magna Grecia. La lirica corale e la musica. Il mito e la melica corale. Origine e sviluppo della storiografia greca. La crisi della polis in Euripide. La commedia e Aristofane - Da Omero ad Esiodo.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: RSM Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***La ricerca storica: strumenti e metodi per la didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

La conoscenza dello sviluppo della storia umana rappresenta uno strumento fondamentale nella formazione dell'individuo e un momento essenziale nella realizzazione del suo processo di socializzazione. In sede scolastica, la comprensione del percorso compiuto dall'umanità nel corso del tempo si affida all'uso concreto di una ricca strumentazione la cui lettura viene facilitata dal ricorso ad una gamma di metodologie interpretative attraverso l'applicazione delle quali vengono potenziate le attività partecipative degli studenti.



Il corso tende a sviluppare una specifica attenzione nei confronti del contributo che, al complessivo processo di presa di consapevolezza, può essere offerto dall'analisi delle fonti e del materiale documentario riferito ad una vasta gamma di contesti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'analisi storiografica: gli strumenti. Teologia ed economia del pauperismo. Riforme e rivoluzioni. Il "Grande Circuito". L'arte della guerra. L'Italia in guerra. L'Europa tra pace e guerra. La didattica della storia.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: STO  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***L'insegnamento della storia: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso affronta le principali metodologie relative ai diversi obiettivi previsti dai programmi di storia. È finalizzato ad una revisione e ad una integrazione di quei campi della storia che richiedono un complesso di conoscenze storiche e metodologiche non sempre a disposizione dei docenti. L'analisi della ricerca storica in rapporto alla didattica e la valutazione dei manuali di storia, offrono un valido strumento didattico al docente e forniscono pratiche applicazioni utilizzabili direttamente in classe.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Riforma e guerre di religione in Europa. L'Europa del Seicento. La Francia dei cardinali. Il populismo autoritario del movimento fascista. L'economia italiana tra le due guerre. Storia d'Italia tra i due millenni. Rivoluzioni economiche nel mondo globale. Dall'ancien regime alla rivoluzione.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: STA  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***L'insegnamento della storia antica: strategie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti, le conoscenze e le competenze utili per avvicinare gradualmente gli studenti all'analisi della storia antica in una prospettiva comparata rispetto alla storia moderna. La conoscenza dei processi che si trovano alla base della nascita della moderna civiltà occidentale appare infatti sempre più essenziale per ricostruire nei giovani studenti la percezione del flusso continuo del divenire storico e del ruolo in esso svolto dalla tradizione. Ad una approfondita analisi delle vicende che hanno caratterizzato i secoli dell'antichità, si affida infatti la possibilità di individuare le differenze e le similarità nello sviluppo di valori, istituzioni e comportamenti avviando un confronto in grado di rendere positivamente attivo e operativo l'apprendimento degli eventi storici anche recenti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Introduzione allo studio della storia antica. Gli antichi popoli mediterranei: i Fenici. Dal Vecchio al nuovo Testamento. Il tema della salvezza nel libro della Bibbia. La civiltà greca: le origini. I greci e le colonie: la Magna Grecia. Le origini della civiltà egizia. La rappresentazione dello spazio antico.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: <b>FIL</b> Durata: <b>Annuale</b> Costo: € <b>600</b>
--

### ***L'insegnamento della filosofia: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso si propone di affrontare il problema dei fondamenti e dei metodi del insegnamento della filosofia attraverso il ricorso ai grandi modelli di insegnamento che la stessa storia della filosofia offre nei suoi testi classici, così come attraverso l'analisi del dibattito contemporaneo tra metodo storico e metodo sistematico-problematico.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Metodologie didattiche per lo studio del pensiero filosofico. La filosofia ellenistica. Introduzione alla logica. Introduzione alla metafisica. Introduzione all'etica. Introduzione all'estetica. La nascita dell'estetica moderna. Il pensiero politico moderno. La scienza moderna.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: <b>SRR</b> Durata: <b>Annuale</b> Costo: € <b>600</b>
--

### ***Studi storico religiosi: strategie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Nell'ambito delle scienze storiche, la conoscenza e l'analisi delle origini e dello sviluppo del sentimento religioso rappresenta un fattore fondamentale nello studio dell'antropologia della cultura. In questa prospettiva gli studi storico-religiosi hanno avuto, negli ultimi decenni, un notevole impulso inteso ad una riflessione approfondita sulla natura e le caratteristiche, anche evolutive, dell'esperienza religiosa. Il Corso si propone di sviluppare negli insegnanti competenze specifiche nella storicizzazione del senso del divino al fine di guidare gli allievi alla maturazione di un percorso di avvicinamento alle fonti naturali della spiritualità e della morale naturale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'evoluzione storica delle religioni. Gli dei della Mesopotamia. Le religioni dell'antica Grecia. L'esperienza religiosa nell'antica Roma. Dal Vecchio al nuovo testamento. Il tema della salvezza nel libro della Bibbia. L'eresia nel Medioevo. Giubileo e spiritualità cristiana.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: DIT  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Didattica del teatro e dello spettacolo***

#### **Metodologia e obiettivi**

A partire da una visione organica del fenomeno teatrale, osservato sin dalle sue origini nel solco della cultura dell'Occidente, il corso intende fornire ai docenti la strumentazione necessaria per progettare e realizzare in classe adeguati percorsi conoscitivi in grado di attraversare il vasto territorio della letteratura drammatica esaminato nella vitalità dei suoi rapporti con il divenire dello spettacolo teatrale. Il programma pone l'accento su una lettura critica di tipo non esclusivamente letterario e ampiamente multidisciplinare in grado di rendere conto, non solo dei peculiari fattori storico-culturali di cui è intessuto il testo drammatico, ma anche della teatralità che di volta in volta vi si iscrive.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La crisi della polis in Euripide. La commedia e Aristofane. Le origini del teatro nell'antica Roma. Il teatro musicale tra Seicento e Settecento. Lo spettacolo del Seicento (I) e (II). Teatro e spettacolo nell'Ottocento. L'età dello spettacolo.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: MUS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Storia della musica e degli strumenti musicali: strategie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sviluppare una conoscenza approfondita delle problematiche connesse all'analisi degli ascolti musicali. Il Corso si propone di fornire strumenti metodologici e criteri finalizzati ad uno studio organico del sistema di riferimenti storici e tecnici che determinano le modalità della produzione musicale. Attraverso una serie di applicazioni i contenuti e le metodologie del Corso vengono riferiti all'ambito dell'esperienza scolastica ed extrascolastica degli allievi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La musica nelle antiche civiltà mediterranee. La monodia medioevale. La letteratura clavicembalistica. La polifonia fra Medioevo e Rinascimento. Il teatro musicale tra Seicento e Settecento. La letteratura strumentale classica e romantica. La musica del Novecento. Musica etnica.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: **ABM**  
Durata: **Annuale**  
Costo: **€ 600**

## ***Archivistica e biblioteconomia musicale: strategie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per avviare una ricerca bibliografica, approfondire uno studio di tipo musicologico, e favorire un uso mirato della produzione repertoriale, trattando anche problematiche relative alla gestione e al funzionamento di un archivio (acquisizione, processo di mediazione, gestione dell'informazione) e prendendo in esame le implicazioni dirette per i documenti musicali.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Sviluppo e storia della documentazione scientifica. Il servizio di informazione e di documentazione. Storia della tradizione manoscritta, della stampa e dell'editoria musicale. Filologia della musica e paleografia greca e latina. I sistemi di catalogazione. Il trattamento delle informazioni. Bibliografia Musicale, Codicologia, Archivistica. Catalogazione e gestione informatizzata dei documenti musicali.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: **ART**  
Durata: **Annuale**  
Costo: **€ 600**

## ***Educazione artistica: elementi di didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

Lo sviluppo del senso estetico si accompagna necessariamente a due fattori fondamentali rappresentati, da un lato, dalla consapevolezza della natura "culturale" dell'attività artistica; dall'altro, dalla formazione del gusto. Proprio in tale prospettiva, e soprattutto in rapporto alle diverse manifestazioni della comunicazione visuale, un progetto integrale di educazione estetica non può non comprendere l'abilità nell'uso concreto dei linguaggi dell'immagine. In riferimento all'impostazione dettata dai programmi scolastici, il corso intende quindi sviluppare una approfondita riflessione sul divenire dell'attività artistica letta prevalentemente in una prospettiva antropologica; sviluppare la conoscenza del rapporto esistente tra percezione e codici visivi; favorire lo sviluppo di una capacità di manipolazione operativa del linguaggio visivo attraverso la conoscenza delle principali tecniche del disegno e della grafica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Teoria della comunicazione visuale. Lettura dell'opera d'arte. La percezione delle immagini - La visione di un'opera d'arte. Lo studio della prospettiva. Metodi di rappresentazione. Il disegno applicato: design e disegno industriale. Il disegno applicato: le tecniche del disegno. Il disegno applicato: Design e disegno industriale. Il disegno applicato: Tecniche di grafica.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: SAT  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***L'insegnamento della storia dell'arte: strategie e tecniche per la didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende promuovere la conoscenza delle fondamentali metodologie riferite alla didattica dell'arte e alla loro applicazione. Compito del docente è quello di fornire ai propri alunni quelle competenze e quegli strumenti necessari, che li mettano in grado di compiere scelte autonome e critiche di fronte all'immagine e al prodotto artistico. Il corso si propone di fornire al docente i principali strumenti di aggiornamento e di ricerca riguardo all'educazione visiva, al fine di acquisire le capacità necessarie per realizzare autonomi progetti didattici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Teoria della comunicazione visuale. Lettura dell'opera d'arte. Teoria dell'arte nell'antichità (I e II parte). Arte, artisti e pubblico nell'antichità. Il movimento neoplatonico. Storia dell'art nouveau. Lettura dell'arte del secondo dopoguerra. Arte, artisti e pubblico nell'antichità. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DAR  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***L'insegnamento dell'arte antica: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti, le conoscenze e le competenze indispensabili per analizzare i processi che si trovano alla base della nascita dell'arte occidentale e della moderna riflessione estetica. Pur nel quadro della imponente perdita della maggior parte della letteratura artistica del mondo antico, i reperti giunti fino all'epoca odierna consentono di ricostruire il quadro generale delle idee maturate, presso greci e romani antichi, sulla definizione dei criteri del giudizio estetico, sul ruolo sociale degli artisti, sull'articolazione dei generi artistici, ecc. La conoscenza delle fonti del pensiero artistico alle scaturigini della civiltà attuale rappresenta dunque un prezioso strumento didattico in grado di avvicinare maggiormente gli studenti alla ricchezza e alla molteplicità dei linguaggi dell'immagine.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Teoria della comunicazione visuale. Lettura dell'opera d'arte. Teoria dell'arte nell'antichità (I e II parte). Teorie dell'arte nell'età ellenistica. L'Architettura classica greca e romana. L'Architettura medievale: romanica e gotica. L'Archeologia medievale. Museologia. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SAM  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Storia dell'arte moderna: Elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende proporre un percorso guidato tra le diverse concezioni

dell'attività artistica che hanno caratterizzato i secoli XVII, XVIII e XIX e che hanno costituito la base ideale dei movimenti e delle tendenze che hanno influenzato, in quel periodo, la produzione degli oggetti d'arte.

A questo fine viene privilegiata l'analisi dei vari approcci metodologici elaborati dalla personalità e dai movimenti artistici, quale base cognitiva dei principali fenomeni collegati all'espressione dello stile e del gusto.

Viene infine proposta una lettura analitica delle più importanti e rappresentative opere dell'epoca collocandole nella corretta prospettiva storica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Teoria dell'arte barocca. Arte e artisti dell'Illuminismo. La riforma dei Carracci: la scuola bolognese. La pittura di paesaggio. Il neoclassicismo e l'arte. Artisti italiani del primo Ottocento. Il Romanticismo artistico. Le nuove tecniche della grafica e dell'illustrazione.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DSP
Durata: Annuale
Costo: € 600

## **Didattica delle discipline pittoriche**

### **Metodologia e obiettivi**

Le tecniche pittoriche costituiscono da sempre il fattore di base per la rappresentazione della realtà: sono quindi gli strumenti per realizzare la corrispondenza tra pittura e realtà. Ciò resta valido anche nell'epoca attuale, erede di quelle trasformazioni che hanno reso fondamentalmente unitario il linguaggio dell'arte a livello planetario costruendo tale unicità sul rifiuto delle regole imposte dalla tradizione e sulla rivendicazione della completa libertà dell'artista. Il Novecento ha visto, infatti, realizzarsi un duplice superamento del realismo pittorico, nel senso di una emancipazione della pittura nei confronti della realtà, e nella direzione del libero uso di linee, colori e materiali più diversi per questo contesto profondamente modificato, l'apprendimento delle tecniche pittoriche costituisce il fondamento della rappresentazione. Il Corso intende fornire le competenze necessarie per l'analisi delle tecniche pittoriche in una prospettiva operativa, ma anche storica, nonché per trasmettere agli allievi gli elementi indispensabili per formare specifiche competenze nella progettazione e realizzazione di opere pittoriche.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La percezione delle immagini: la visione di un'opera d'arte. Psicologia della percezione visiva. Tecniche di restauro pittorico - Opere d'arte fisse e mobili (I e II parte). Il disegno prospettico. Il disegno applicato - L'illustrazione e il fumetto. Il disegno applicato: dal modello al tessuto. Dal segno al disegno. Progettazione dell'opera pittorica - Elementi base dell'impostazione compositiva.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: DGP  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: tecniche e strategie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti degli istituti di istruzione primaria e secondaria una mappa della riflessione sulla fotografia a partire dal tema fondamentale del rapporto esistente tra la nuova tecnica di riproduzione e la tradizione pittorica. L'analisi di questo tema sembra dimostrare la parentela che avvicina la fotografia a quelle ricerche novecentesche che si sono costantemente contrapposte alla pittura e all'estetica ad essa connessa, contribuendo in tal modo anche a stabilire un collegamento intrinseco tra fotografia, mezzi di riproduzione meccanici e grafica pubblicitaria. L'approfondito esame delle componenti tecniche dei processi produttivi coinvolge, sia l'operatività sul piano dell'evoluzione della riproduzione e della creazione mediante la fotografia, sia le potenzialità e le problematiche sviluppatasi nel campo della grafica pubblicitaria attraverso le innovazioni dei media digitali.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Psicologia della percezione visiva. Storia e sviluppo della grafica applicata. Il design in Italia. Nascita e destino della fotografia. Il disegno applicato - tecniche di grafica. Metodi di rappresentazione. Il disegno applicato: design e disegno industriale. Nascita della videoarte.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

## Scienze del Linguaggio

Sigla: SMI  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Storia della lingua italiana: metodologie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti, le competenze e gli strumenti indispensabili per affrontare in una chiave attuale il problema dell'insegnamento delle strutture dell'italiano. La materia del corso parte dalla messa in evidenza del collegamento esistente fra i più importanti fenomeni linguistici italiani e romanzi e i precursori latini con una particolare attenzione al rapporto che si stabilisce tra fenomeni dell'italiano e fenomeni propri delle altre lingue romanze. L'analisi delle trasformazioni che caratterizzano la lingua italiana nel corso dei secoli che vanno dall'Età di mezzo ai nostri giorni è in grado di facilitare la progettazione didattica fornendo nel contempo agli insegnanti preziosi strumenti di lavoro sul piano delle esemplificazioni e della ideazione di nuove modalità didattiche.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



**Programma:** *La formazione della lingua italiana. Introduzione alla tipologia linguistica. Fonetica e morfologia della lingua italiana. La struttura dell'italiano (I-II-III). Riflessioni sulla lingua. L'umanesimo. Il Seicento. Il Settecento. L'Ottocento.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DDI Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica dell'italiano***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso ha obiettivi teorico-metodologici: si propone di delineare gli sviluppi e le tendenze della ricerca linguistica e glottodidattica attuale, approfondendo gli aspetti metodologici della didattica dell'italiano e proponendo modelli operativi utilizzabili nell'insegnamento, sui temi fondamentali dell'educazione linguistica, applicati alla realtà linguistica e scolastica odierna.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Fonetica e morfologia della lingua italiana. La prospettiva comunicativa nella didattica della lingua. La didattica nell'approccio comunicativo. Le tecniche della lettura. La formazione della lingua italiana. La produzione del testo: le tecniche e i procedimenti. La struttura dell'italiano (I e II parte). Scrittura e processi cognitivi.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: IL2 Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica dell'italiano come lingua seconda***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende affrontare le problematiche dell'insegnamento di IL2 nei confronti di allievi delle prime classi ed approfondire le metodologie didattiche per l'insegnamento/apprendimento della seconda lingua, privilegiando l'apprendimento per problemi, il problem solving e il problem posing. Nello sviluppo dei singoli temi si farà riferimento ai risultati delle ricerche più recenti nel campo della didattica dell'insegnamento dell'IL2.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La didattica della lingua straniera. La formazione della lingua italiana. Introduzione alla tipologia linguistica. Fonetica e morfologia della lingua italiana. La struttura dell'italiano (I). La struttura dell'italiano (II). La struttura dell'italiano (III). L'apprendimento dell'italiano come lingua straniera.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: SCR  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Didattica della scrittura***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze nel campo della produzione dei testi scritti. Preceduto dall'analisi delle problematiche teoriche e metodologiche collegate all'espressione verbale, e da un approfondito esame dei processi cognitivi implicati, viene illustrato un modello pratico di lavoro in grado di fornire le competenze e sviluppare le abilità necessarie alla progettazione e alla realizzazione del testo scritto in qualunque campo discorsivo e tematico. Attraverso la scomposizione guidata di testi appartenenti alle diverse forme e ai diversi generi della produzione del discorso scritto, vengono fornite serie di esemplificazioni di momenti didattici utili nello sviluppo di capacità di scrittura negli allievi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Lo sviluppo della lingua scritta (I e II parte). Scrittura e processi cognitivi. La formazione del significato. Azione comunicativa, linguaggio, scrittura. I criteri della testualità. Modelli e programmi di scrittura. La produzione del testo: le tecniche e i procedimenti.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: LIN  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Didattica delle lingue straniere***

### **Metodologia e obiettivi**

A partire dall'esame dei vincoli di carattere sociolinguistico che si presentano nell'insegnamento della lingua straniera; ed effettuando un'analisi delle principali metodologie didattiche elaborate nel tempo; il corso intende sviluppare una conoscenza approfondita dei processi cognitivi sottostanti all'apprendimento della lingua straniera; nonché delle diverse problematiche collegate allo sviluppo delle quattro abilità nella didattica della lingua straniera collocate prevalentemente in una prospettiva comunicativa; adeguati supporti cognitivi e bibliografici, favoriscono e stimolano la progettazione didattica fornendo esemplificazioni di momenti didattici utili quali strumenti di lavoro per gli insegnanti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'acquisizione della seconda lingua i fattori psicologici. La "Prospettiva Comunicativa" nella didattica della lingua. La didattica della lingua straniera. L'acquisizione della seconda lingua i processi. La didattica dell'approccio comunicativo le tecniche della lettura. La produzione del testo scritto le tecniche della verifica. La didattica dell'approccio comunicativo le tecniche del parlato e dell'ascolto. La didattica della lingua straniera i linguaggi specialistici.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: ALS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Apprendimento e sviluppo della lingua straniera: metodologie didattiche***

### **Metodologia ed obiettivi**

L'analisi dei vincoli di carattere sociolinguistico che si presentano nell'insegnamento della lingua straniera costituisce la base del Corso. Viene poi effettuata un'analisi delle principali metodologie didattiche elaborate nel tempo. Il corso intende sviluppare una conoscenza approfondita dei processi cognitivi sottostanti l'apprendimento della lingua straniera; nonché delle diverse problematiche collegate allo sviluppo delle quattro abilità nella didattica della lingua straniera collocate prevalentemente in una prospettiva comunicativa. L'analisi si concentra poi sulle caratteristiche strutturali della lingua italiana e su una analisi comparativa con le strutture delle lingue più diffuse. Adeguati supporti cognitivi e bibliografici, favoriscono e stimolano la progettazione didattica fornendo esemplificazioni di momenti didattici utili quali strumenti di lavoro per gli insegnanti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'apprendimento linguistico: aspetti generali e teorici. L'insegnamento della lingua straniera: metodologie a confronto. La programmazione curricolare. Verifica e valutazione. Le glottotecnologie e i materiali multimediali. La riflessione sulla lingua. Percorsi didattici per lo sviluppo delle abilità linguistiche. Materiali didattici.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

### Scienza e Tecnica

Sigla: DDE  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***L'insegnamento dell'elettronica a scuola: metodi e tecniche per la didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

L'obiettivo del corso è sia quello di fornire nozioni di base di elettronica analogica e delle principali tecnologie utilizzate nell'ambito delle telecomunicazioni, delle reti di telecomunicazioni, dei telerilevamento e dell'elettromagnetismo applicato, sia quello di descrivere i principi fondamentali della comunicazione e dei sistemi di telecomunicazione numerici, via radio e via cavo.

Lo studente acquisirà nozioni di base sulla metodologia di studio delle onde elettromagnetiche e imparerà ad affrontare direttamente problemi progettuali, ad esempio, nel campo dell'elettronica di potenza, sia dal punto di vista dei singoli componenti che dell'intero sistema. Infine, l'insegnamento si propone di fornire le conoscenze teoriche, le metodologie di studio ad esempi di applicazione dei componenti e dei circuiti a microonde e a onde millimetriche.



Saranno descritte le caratteristiche di base della propagazione guidata e dei componenti usati per la generazione ed il trattamento di segnali con frequenza nella gamma delle microonde.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Introduzione all'elettronica e ai campi elettromagnetici. Fisica dello stato solido. Fisica quantistica. Informatica applicata. Elettronica industriale. Elettronica delle comunicazioni. Comunicazioni elettriche. Elettronica delle microonde.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: FIS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### **Didattica della fisica**

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso affronta le principali problematiche metodologiche relative ai diversi obiettivi previsti dai programmi di Fisica nella Scuola secondaria superiore. E' finalizzato ad una revisione e ad una integrazione di quei campi della fisica (in particolare, ma non esclusivamente, della fisica a livello microscopico) che richiedono un complesso di conoscenze matematiche e metodologiche, oltreché fenomenologiche, non sempre a disposizione dei docenti. A tale scopo attiva corpi di conoscenze, basate anche sulla esplicitazione dei principi generali della disciplina, e si serve di applicazioni didattiche originali, direttamente utilizzabili in classe.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Meccanica Classica. Teoria dell'Elettromagnetismo. Elettromagnetismo applicato. Termodinamica. Fisica moderna. Fisica dello stato solido. Teoria dell'elasticità. Elementi di Fisica-Chimica. Elementi di termodinamica statica: la teoria cinetica dei gas.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: MAT  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### **Didattica della matematica**

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a sviluppare la conoscenza delle componenti della disciplina per quanto riguarda i suoi argomenti costitutivi. Dedicando quindi uno spazio specifico alla trattazione delle basi della logica, alla teoria degli insiemi, alle strutture algebriche e numeriche, alla geometria e all'analisi infinitesimale. L'analisi e l'approfondimento condotto sui programmi scolastici è inoltre finalizzato a suggerire chiavi di interpretazione e metodologie di attuazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Introduzione al pensiero matematico. Il metodo. Funzioni reali: funzioni in una variabile. Dominio e limiti. Derivate e grafico. Matematica di base. Il ruolo della logica. Il ruolo dell'informatica. (Matematica e internet informatica per la didattica). Probabilità e statistica (la*

matematica dell'incertezza didattica, della probabilità e della statistica). *Matematica generale (problemi di matematica generale).*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: LOG Durata: Annuale Costo: € 600
---

### **Fondamenti di logica della matematica: elementi di didattica**

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sviluppare la conoscenza delle componenti della disciplina per quanto riguarda i suoi argomenti costitutivi. Dedicando quindi uno spazio specifico alla trattazione delle basi della logica, alla teoria degli insiemi, alle strutture algebriche e numeriche, alla geometria e all'analisi infinitesimale. L'analisi e l'approfondimento condotto sui programmi scolastici è inoltre finalizzato a suggerire chiavi di interpretazione e metodologie di realizzazione nei diversi contesti di insegnamento-apprendimento

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il ruolo del problem solving. Dalla logica alla geometria. Il linguaggio della logica. Calcolo, insiemi e dimostrazioni. La teoria dei Cantor: i numeri transfiniti. Storia della logica: da Aristotele a Hegel. Storia della logica: da Boole a Gödel. Logica e probabilità. Logica fuzzy. Logica e informatica.*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: SCA Durata: Annuale Costo: € 600
---

### **Applicazioni didattiche in logica: il gioco degli scacchi**

#### **Metodologia e obiettivi**

Nell'ambito educativo, in relazione all'approfondimento delle conoscenze sui meccanismi del pensiero, è stato affermato, negli ultimi anni, il valore cognitivo delle attività ludiche. Per questa via può avvenire un più concreto addestramento all'analisi, alla riflessione e alla sperimentazione di procedure che possono andare incontro anche alle esigenze conoscitive del singolo allievo. Il Corso tende proprio a sviluppare, nella prospettiva di una istruzione individualizzata, soprattutto la capacità di affrontare e risolvere operazioni logico-matematiche fondamentali attraverso l'apprendimento finalizzato del gioco degli scacchi. Il gioco degli scacchi rappresenta, infatti, un esempio fondamentale di come possa essere sviluppato il problem solving e l'analisi delle alternative. In questo contesto viene favorito l'apprendimento quale processo di acquisizione di informazioni e di valutazione delle alternative rilevanti, sostenendo forme di motivazione intrinseca, fornendo un percorso privilegiato di insegnamento che può essere adottato anche nell'ambito dell'attività didattica istituzionale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Apprendimento e soluzione di problemi. Introduzione al gioco degli scacchi. Il giocatore artificiale (I e II parte). Gli scacchi: elementi fondamentali, l'apertura. Gli scacchi: il centropartita. Gli scacchi: il finale. Gli scacchi: elementi teorici.*



Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: GSP  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Elementi di geometria solida e piana: applicazioni didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

In ogni ordine di scuola la geometria costituisce un ambiente ideale per la comprensione dello spazio che ci circonda. Il corso si propone di dare agli insegnanti una visione approfondita degli argomenti della geometria elementare (nel piano e nello spazio) che rientrano (effettivamente) nei programmi scolastici e di analizzare alcune delle metodologie matematiche utili all'apprendimento di questa: il metodo sintetico, trigonometrico, delle trasformazioni geometriche, analitico.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Elementi di geometria solida e piana. Le coniche nel piano cartesiano. Piano Euclideo, congruenza, perpendicolarità e parallelismo. Le trasformazioni isometriche, i parallelogrammi e i trapezi. Omotetia e similitudine tra figure piane. I poligoni inscritti e circoscritti ed equivalenza tra figure geometriche piane. Funzioni goniometriche e relazioni tra lati e angoli di un triangolo. Lo spazio euclideo e i solidi notevoli.*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: ECO  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Didattica delle scienze ambientali***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a formare una specifica cultura della prevenzione nei confronti dei processi inquinanti attraverso l'adozione di tecnologie pulite; a promuovere la consapevolezza della necessità di operare a tutti i livelli per il recupero della qualità dell'ambiente; a favorire la diffusione di adeguati modelli di comportamento sociale compatibile con l'ambiente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Difesa integrata delle acque e del territorio. Le politiche di conservazione della natura in Italia. La valutazione d'impatto ambientale. Equilibrio ecologico e risorse ambientali. Etica dell'ambiente e sviluppo sostenibile. Il problema dell'ambiente: le risorse naturali. Il problema dell'energia. Ecologia dell'atmosfera.*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: DCH  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Didattica della chimica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze indispensabili per affrontare, in una prospettiva didattica, le problematiche teoriche e operative

in quei settori delle scienze chimiche di prevalente interesse nella produzione industriale e nella gestione dell'ambiente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Elementi di chimica fisica. La chimica degli alimenti. Chimica generale ed inorganica. Elementi di chimica organica: il gruppo carbonilico, il gruppo carbossilico e i composti aromatici. Elementi di chimica industriale. Chimica delle fermentazioni. Chimica macromolecolare. Chimica analitica. Tecnica di laboratorio chimico-biologico.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DSN Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica delle scienze naturali***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze indispensabili per affrontare, in una prospettiva didattica, le problematiche teoriche e operative in quei settori delle scienze naturali che trovano uno specifico impiego in funzione della conservazione del territorio e dell'ambiente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Chimica generale e inorganica. Chimica organica. Genetica e biologia molecolare. Chimica biologica. Elementi di ecologia. Importanza biologica e naturale dell'acqua. Zoologia (I): tassonomia, etologia, zoogeografia. Zoologia (II): morfologia comparata e cenni di anatomia. Botanica.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: BIO Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica della biologia***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze indispensabili per affrontare, in una prospettiva didattica, le problematiche teoriche e operative nei numerosi settori delle scienze biologiche che risultano ormai strategici nell'ambito delle nuove professioni

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Chimica generale e inorganica. La chimica organica. La chimica biologica. La moderna biologia molecolare: evoluzione verso l'ingegneria genetica. Fisiopatologia. Biochimica cellulare. Tecniche di ricombinazione del Dna: la clonazione. Genoma umano e genoteche di DNA. Tecniche di laboratorio chimico-biologico.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: GEO  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Didattica della geografia***

### **Metodologia e obiettivi**

A partire da una rilettura delle basi della disciplina relativa alla fenomenologia dello spazio, il corso intende sviluppare una conoscenza aggiornata dei rapporti e delle relazioni che caratterizzano oggi gli spazi nazionali, regionali e locali nei loro diversi ed eterogenei assetti. Una particolare attenzione è dedicata allo spazio economico europeo illustrandone e definendone i lineamenti geografico-economici, alla luce di una attenta analisi dell'organizzazione e dello sviluppo territoriale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Lo studio della geografia. La rappresentazione cartografica nella didattica della geografia. Temi e problemi di geografia. Geografia ed organizzazione sociale. Geografia ed organizzazione politica. Geografia ed organizzazione economica. Didattica della geografia. Geografia umana: lo spazio geografico.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: STE  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Sistemi e Tecnologie Energetici: applicazioni didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire le basi tecnico-scientifiche per la formazione di esperti nella gestione delle risorse energetiche tanto nel settore dell'innovazione tecnologica quanto in quello delle politiche dell'ambiente.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** Le fonti energetiche: classificazione. Auditing energetico e uso razionale dell'energia elettrica. Il risparmio termico: i processi di combustione (I e II parte). Sviluppo, energia, ambiente (I e II parte). La questione energetica e ambientale. La produzione di energia elettrica.

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

## Scienze Giuridiche ed Economiche

Sigla: DIR  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***L'insegnamento delle scienze giuridiche: elementi di didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare la consapevolezza dei processi evolutivi delle norme e dei principi giuridici in funzione della continua trasformazione che investe l'organizzazione sociale. In tale prospettiva il diritto si situa allo snodo di complesse dinamiche determinate essenzialmente dalle proiezioni che vengono effettuate dall'antropologia economica che agisce incessantemente sugli assetti organizzativi delle società. La conoscenza

della complessa rete di rapporti che collega le attività umane alle loro organizzazione formale rappresenta la base essenziale per sviluppare una innovativa progettazione curricolare e per gestire più attuali programmi di formazione coerenti anche con l'ispirazione presente nelle attuali proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Elementi di diritto comparato. Temi e problemi di diritto del lavoro. La disciplina del diritto dell'informazione. La disciplina a tutela dell'ambiente. Il diritto della comunità internazionale. La comunicazione di interesse generale: il diritto di accesso. Le autonomie locali nel quadro costituzionale. Il concetto di Stato: stato unitario e stato federativo.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: IEU Durata: Annuale Costo: € 600
---

***Diritto e istituzioni dell'Europa unita: strumenti e metodi per la didattica***

**Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato a fornire una conoscenza di base di tipo interdisciplinare del sistema istituzionale europeo. L'analisi dell'evoluzione passata, in rapporto con la realtà attuale e le prospettive future, consente all'insegnante di sviluppare capacità interpretative delle tendenze di cambiamento in atto, sulla base dell'interpretazione delle politiche comunitarie.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il sistema istituzionale comunitario principi fondamentali e istituzione politica (I e II parte). Breve storia dell'integrazione europea. Le fonti del diritto comunitario. L'occupazione in Europa. La disciplina della concorrenza nell'U.E.. La politica agricola comune. Le politiche di tutela e valorizzazione delle risorse ambientali.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SGA Durata: Annuale Costo: € 600
---

***Scienze giuridiche e amministrative: strategie didattiche***

**Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a formare specifiche competenze ed abilità nello svolgimento dei processi amministrativi, organizzativi e gestionali della pubblica amministrazione fornendo le conoscenze di metodo ed i contenuti professionali necessari nello svolgimento di attività istruttorie e nell'assunzione delle decisioni operative. Mediante serie di applicazioni i contenuti e le metodologie apprese vengono riferite concretamente alle diverse aree funzionali.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Elementi di diritto penale. Temi e problemi di diritto del lavoro. Sistema organizzativo e strutture amministrative. Tecnica del rilevamento sul commercio. Organizzazione e risorse umane. La comunicazione di interesse generale: il diritto di accesso.*



*Elementi di diritto amministrativo. La valutazione aziendale: metodi statistici di supporto alle decisioni*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: TDD  
Durata: Annuale  
Costo: €600

### ***Teorie del diritto e dell'economia: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti che operano nell'ambito degli istituti di istruzione di secondo grado una panoramica del pensiero economico e delle teorie del diritto che si sono sviluppate nei secoli e che formano la base per una conoscenza approfondita di tali discipline in una prospettiva attuale. Il complesso di queste conoscenze garantisce gli strumenti indispensabili per affrontare il compito di una adeguata programmazione curricolare in modo da individuare e definire le competenze che si intende sviluppare nei discenti così da realizzare in essi il possesso di una visione generale dei relativi fenomeni e delle connesse istituzioni. L'approfondimento delle diverse componenti teoriche che hanno determinato e determinano la nascita e lo sviluppo delle istituzioni di governo del diritto e dell'economia consentono agli allievi la comprensione e la condivisione dell'importanza delle funzioni sociali che tali istituzioni sono chiamate a svolgere, contribuendo così ad un più armonico e consapevole inserimento dei giovani nei processi di socializzazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Diritto Comparato. Diritto della Comunità Internazionale. Il sistema Istituzionale Comunitario: principi fondamentali e istituzioni politiche (I e II parte). Istituzioni Giudiziarie (I e II parte). Economia Aziendale. Il Sistema Aziendale. Principi di microeconomia. Elementi di macroeconomia.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: GES  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Economia e gestione dell'impresa: strategie e metodologie per la didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato a fornire una conoscenza generale dei fattori macro e microeconomici con particolare riguardo per le componenti implicate nella conduzione delle imprese private produttrici di beni e servizi intese quale snodo centrale negli attuali assetti organizzativi delle società avanzate. Attraverso la conoscenza della logica di funzionamento di tali strutture si intende promuovere lo sviluppo di capacità di progettazione curricolare e di gestione di programmi educativi coerenti con le più recenti proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Istituzioni di politica economica internazionale. Economia, innovazione tecnologica, occupazione. Il marketing aziendale: analisi di mercato . Il marketing aziendale: la*

*politica del prodotto. Principi di microeconomia. Il sistema aziendale. L'impostazione strategica del governo d'impresa. La pianificazione della strategia negli strumenti conoscitivi.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: GEU  
Durata: **Annuale**  
Costo: € 600

## ***Economia e gestione delle risorse umane : strategie e metodologie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il ruolo delle risorse umane è divenuto fondamentale nella gestione delle organizzazioni al fine di favorire l'innovazione, il governo della complessità, la flessibilità strategica e operativa. E' quindi necessario sviluppare la capacità di interpretare i bisogni organizzativi senza dimenticare i bisogni degli individui che vi operano, progettando soluzioni armoniche e coerenti. Il corso intende fornire le competenze e le abilità necessarie per gestire in modo efficiente le risorse umane nelle organizzazioni e per effettuare le relative valutazioni di *performance*.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Socializzazione e relazioni interpersonali. Organizzazione e risorse umane. Atteggiamenti e comportamento. I gruppi nell'organizzazione sociale. Lo sviluppo organizzativo. La gestione delle risorse umane nell'organizzazione. Politiche e pianificazione delle risorse umane - Il sistema di valutazione del personale. L'addestramento e la formazione del personale – Il sistema premiante.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: MAC  
Durata: **Annuale**  
Costo: € 600

## ***Marketing e mercati: strategie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

L'area delle funzioni aziendali collegate al marketing (servizi promozionali, marketing research, pubblicità, product management) fa perno sulle tradizionali discipline giuridico-economiche che rappresentano la base per la formazione professionale degli addetti all'organizzazione ed alla gestione di un settore sempre più strategico per l'impresa. All'operatore del marketing vengono richieste tuttavia competenze che coinvolgono le discipline più direttamente specialistiche che investono, oltre all'analisi del consumatore e dei relativi processi di acquisto-consumo, il campo del trade marketing, cioè le logiche distributive e le relazioni con i partners commerciali. Il Corso è finalizzato a formare specifiche competenze ed abilità nel campo della gestione del marketing commerciale. Serie di applicazioni sono finalizzate a riferire concretamente i contenuti e le metodologie apprese alle diverse aree delle operazioni.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



**Programma:** *Introduzione al marketing. La pianificazione di marketing. Il marketing aziendale: l'analisi di mercato. Il marketing aziendale: la politica del prodotto. I sistemi di distribuzione. I canali della distribuzione. La politica di comunicazione (I). La politica di comunicazione (II).*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DTS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Didattica delle scienze turistiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

L'area delle funzioni collegate al fenomeno turistico fa perno su un mix di discipline da quelle economico-statistiche a quelle della comunicazione e della comunicazione e della sostenibilità ambientale. Le competenze necessarie per l'analisi del comparto turistico coinvolgono fortemente anche le aree più direttamente collegate alla gestione delle relazioni pubbliche a partire dalla individualizzazione del ruolo dei diversi target che formano i flussi turistici, dalla ricerca sulle motivazioni, dalla progettazione delle connesse attività di tipo culturale nonché dalla strutturazione più adeguata dell'informazione turistica. Il corso intende compiere una panoramica aggiornata sui diversi problemi coinvolti nello sviluppo del turismo in una prospettiva competitiva al fine di formare specifiche competenze nella trasmissione dei saperi di settore.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Introduzione alla medicina del turismo. Medicina del turismo. Turismo e geografia del territorio. Turismo dell'economia ambientale. La dimensione normativa delle attività turistiche. Elementi di statistica del turismo. Antropologia del turismo. Il turismo post moderno: la nuova esigenza di sostenibilità. Il profilo economico del turismo.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: ETU  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Economia del turismo: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato a fornire una conoscenza specifica dei caratteri e dei fattori principali che determinano le dinamiche del fenomeno turistico. A livello macroeconomico viene individuata in particolare la funzione delle politiche per il turismo segnalando anche le principali aree critiche di intervento; a livello microeconomico vengono trattati gli elementi indispensabili per la comprensione del ruolo svolto dall'impresa turistica quale elemento centrale negli attuali assetti organizzativi; nonché l'analisi della domanda turistica e della corrispondente offerta. Attraverso la conoscenza della logica di funzionamento di tali strutture si intende promuovere lo sviluppo di capacità di progettazione curricolare e di gestione di programmi educativi coerenti con le più recenti proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



**Programma:** *Il profilo economico del turismo. L'industria turistica nel quadro internazionale. L'economia dei servizi: il comparto turistico. L'evoluzione delle imprese turistiche. Management turistico e strategie di mercato. Il marketing aziendale: l'analisi di mercato. Il marketing aziendale: la politica del prodotto. I servizi di trasporto turistico.*  
Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: CST  
Durata: **Annuale**  
Costo: €600

**Cooperazione interregionale e sviluppo locale nel settore del turismo:**  
**strategie didattiche**

**Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a creare specifiche professionalità di operatori in grado di ideare e gestire le azioni di promozione della cooperazione interregionale e sovranazionale in vista dello sviluppo del turismo locale con particolare riguardo per la gestione innovativa della comunicazione e del marketing. Infatti, è proprio allo sviluppo delle risorse umane nel settore che si affida la possibilità di ottenere positive ricadute nelle seguenti direzioni:

- incremento e sviluppo delle imprese turistiche
- conseguente crescita dell'occupazione ai vari livelli organizzativi;
- recupero di risorse a livello regionale mediante lo sfruttamento, da parte dei consumatori delle risorse naturali e culturali situate nelle regioni della penisola.

E' obiettivo specifico del corso la formazione di figure professionali di livello operativo in grado di inserirsi nel sistema turistico a livello locale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il profilo economico del turismo. L'economia dei servizi: il comparto turistico. Il marketing aziendale: l'analisi del mercato. Il marketing aziendale: la politica del prodotto. Inglese I (livello base). Le risorse turistiche del territorio: legislazione turistica. Antropologia del turismo – Il turismo post moderno: una nuova esigenza di sostenibilità. La domanda del prodotto turistico (I e II parte).*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Scienze dell'Educazione Motoria

Sigla: DEM  
Durata: **Annuale**  
Costo: € 600

**Didattica dell'educazione motoria**

**Metodologia e obiettivi**

Il Corso si propone di formare competenze specifiche e qualificate nella medicina dello sport quale settore in sviluppo delle attività sportive che richiede anche negli insegnanti una adeguata capacità di intervento in vista della salvaguardia della qualità dell'assistenza scolastica. Il Corso intende fornire agli iscritti basi metodologiche corrette e conoscenze aggiornate nelle principali patologie associate all'esercizio delle attività sportive, ivi compresi i diversi aspetti delle disposizioni legislative sulla materia.



**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Dietetica e nutrizione nello sport. Fondamenti giuridici e legislazione sanitaria sportiva. Anatomia funzionale motoria nell'attività sportiva. L'educazione fisica e sportiva (I e II parte). Riabilitazione e metodiche di trattamento. I metodi dell'isocinetica. Fisiologia umana. Anatomia del movimento.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

### Scienze dell'Educazione

Sigla: IMS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

#### ***Informatica e multimedialità nella scuola: strategie e metodologie didattiche***

##### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a promuovere la progettazione, la gestione e la valutazione dell'ambiente di formazione mediante l'uso delle nuove tecnologie per la didattica. Oltre ad una breve introduzione sulle problematiche dell'apprendimento, si affronta la logica di funzionamento e di progettazione degli strumenti ipermediali e la loro applicazione nella pratica quotidiana dell'insegnamento. Si passa infine ai software didattici, che hanno un aspetto fortemente innovativo e sperimentale e che per loro natura si prestano ad interventi pluridisciplinari, favorendo e sviluppando il processo creativo e di informatizzazione nella scuola.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'apprendimento per scoperta: il modello costruttivista/cognitivista. Teorie e tecniche della progettazione ipertestuale. Il software. L'ipertestualità. FAD: formazione a distanza (I e II parte). Telematica, attività didattica e comunicazioni in rete. I supporti tecnologici per la FAD. Valutazione didattica dei prodotti multimediali.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SAI  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

#### ***L'informatica nell'apprendimento scolastico: elementi di didattica***

##### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso nasce con l'obiettivo di sviluppare competenze informatiche e fare acquisire la consapevolezza, attraverso la conoscenza, delle elevate potenzialità legate all'uso delle tecnologie nell'ambito dell'apprendimento scolastico.

Nel pieno spirito della riforma della scuola, il percorso didattico proposto si articola dalla introduzione all'uso dell'informatica di base ai più diffusi linguaggi e software pensati per l'ambiente scuola, al fine di favorire nei docenti la capacità di utilizzare, nella pratica quotidiana di insegnamento, tutti gli strumenti tecnologici per potenziare il grado di partecipazione e motivazione degli studenti.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Introduzione all'Informatica. L'architettura del computer. I sistemi operativi. Il software. Reti di Calcolatori. La sicurezza. Istruzione programmata. Sistemi tutoriali intelligenti. Formazione a distanza. Informatica e diverse abilità. Ambienti e strumenti per la multimedialità: director, toolbook, icomedia, macromedia, flash*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: EFP Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Educare e formare: l'operatore psicopedagogico nella didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

I processi formativi appaiono certamente basati sulle nozioni di individuo e di società, nella presupposizione di una intensa correlazione tra formazione e attività educativa. Si deve quindi riconoscere, nello sviluppo di tali processi, la rilevanza della psicologia dell'apprendimento, da un lato, e della sociologia dell'educazione, dall'altro.

In tale prospettiva, il ruolo dell'operatore psicopedagogico si conferma sull'asse della realizzazione di un processo culturale che pone al suo vertice la relazione didattica che viene agita nel processo formativo. In definitiva, la formazione, quale attività educativa, tende a promuovere quelle conoscenze che fondano i repertori cognitivi delle persone, promuovendo però nel contempo un processo formativo che si realizza con proprie caratteristiche in ciascuno specifico contesto. Il Corso intende fornire agli operatori le conoscenze e le competenze essenziali per individuare e porre in atto efficaci strategie di strutturazione e realizzazione dei processi formativi in relazione ai diversi contesti educativi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il ruolo della psicologia dell'apprendimento. La psicopedagogia della relazione. Elementi di sociologia dell'educazione. Interazione e comunicazione: la comunicazione efficace. La musica e il gesto come mezzi di espressione non verbali. La comunicazione grafica. La relazione interpersonale. Inserimento e integrazione dei bambini speciali.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: EDC Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Didattica dell' educazione civica***

#### **Metodologia e obiettivi**

La scuola è oggi chiamata a svolgere un ruolo di primo piano nella costruzione dell'autonoma capacità di giudizio, della responsabilità personale e sociale, della consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini. Partendo da questo presupposto, il corso intende fornire, specifiche competenze coerentemente ancorate alle conoscenze dell'insegnamento utili per la vita quotidiana. L'analisi della Costituzione e dello Stato in rapporto con la realtà attuale e le prospettive future, consente all'insegnante di sviluppare capacità interpretative delle tendenze di cambiamento in atto, e rappresenta la base essenziale



per sviluppare una innovativa progettazione curriculare e per gestire programmi coerenti con l'ispirazione presente nelle attuali proposte di riforma dei programmi scolastici.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La Costituzione e le libertà fondamentali. Lo Stato e la sua organizzazione. Stato federale e autonomie territoriali. La libertà economica. Una repubblica fondata sul lavoro. I processi di globalizzazione e gli Organismi Internazionali. Comunità e partecipazione. Sovranità popolare e amministrazione della giustizia.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SOC  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Psicologia dello sviluppo e dell'educazione: metodologie didattiche***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende promuovere una approfondita conoscenza dei processi di socializzazione nella attuale società dell'informazione; intende sviluppare la capacità di progettare e gestire programmi educativi in vista di un positivo inserimento dei soggetti sociali; intende favorire l'elaborazione di strategie educative adeguate ai diversi contesti sociali e alle diverse situazioni e bisogni di formazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Socializzazione e processi formativi. Interazione e comunicazione. Socializzazione e relazioni interpersonali. Dinamiche di gruppo e processi di socializzazione. Processi di socializzazione e complessità. Individuo e realtà sociale. Le agenzie di socializzazione: la famiglia. La socializzazione al lavoro.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: REL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Psicologia sociale: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sottoporre alla riflessione e all'analisi le problematiche relative all'attuale modello di organizzazione sociale, in stretto collegamento con i riflessi che si riverberano sulla struttura della comunicazione interpersonale. La prospettiva adottata intende riportare al fenomeno del rapido mutamento sociale in atto anche le problematiche inerenti alla collocazione dei giovani nei contesti organizzativi che li riguardano (scuola; lavoro; famiglia, tempo libero; ecc.) ponendo al centro dell'attenzione il ruolo dei processi comunicativi nonché le dinamiche e le risposte individuali da questi sollecitate. E' obiettivo specifico del Corso promuovere nei docenti una maggiore conoscenza dell'universo cognitivo in cui i giovani si trovano immersi; e dei vincoli socioculturali che l'attuale modello di organizzazione sociale impone loro.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *I modelli dell'organizzazione sociale. La teoria dei sistemi. Il fenomeno del mutamento sociale. La comunicazione nello scambio sociale. La cultura organizzativa. Organizzazione e risorse umane. I gruppi nell'organizzazione sociale. Il ruolo della famiglia nell'organizzazione sociale.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: VAL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## **Scienze della valutazione dell'apprendimento: strategie e metodologie didattiche**

### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende consolidare le capacità di gestione dei progetti di formazione nell'ambito delle azioni di trasferimento delle conoscenze; di elaborare strategie formative e didattiche flessibili; in particolare si propone di sviluppare le capacità di effettuare una valutazione delle compatibilità tra contesti, situazioni di apprendimento e programmazione dei curricula; nonché di procedere alla valutazione degli apprendimenti individuando di volta in volta variabili significative esercitando su di esse un adeguato controllo.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Istituzioni scolastiche e processi formativi nella prospettiva comparata. Socializzazione e processi educativi. Sviluppo, apprendimento e istruzione individualizzata. Controllo scolastico e misurazioni valutative. Il problema del curricolo e la programmazione. Gli sviluppi della valutazione. La valutazione dell'insegnamento. La valutazione dei nuovi ordinamenti per una scuola a misura di allievo. Un nuovo strumento di valutazione. Il portfolio delle competenze*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: VLL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## **Didattica, valutazione, programmazione**

### **Metodologia e obiettivi**

*Il corso ha come linee ispiratrici la capacità di effettuare una valutazione delle compatibilità tra contesti, situazioni di apprendimento e programmazione dei curricula. Adeguati supporti cognitivi favoriscono e stimolano la valutazione scolastica, fornendo esemplificazioni di momenti didattici utili quali strumenti di lavoro per gli insegnanti. Il corso intende, inoltre, sviluppare una conoscenza approfondita dei processi cognitivi sottostanti all'apprendimento scolastico.*

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *I processi di apprendimento. Socializzazione e processi formativi. Processi di socializzazione ed educazione multiculturale. L'osservazione nella ricerca educativa. La misurazione degli apprendimenti. Verifica e valutazione. Le procedure della valutazione scolastica. La valutazione delle abilità scolastiche.*



Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici

Sigla: SAL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Educazione alla salute: metodi per la didattica nella scuola***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il miglioramento delle condizioni di vita, il progresso scientifico e l'estensione delle conoscenze sul significato e l'importanza della prevenzione nella cura del corpo e della salute, esaltano l'interesse delle istituzioni formative nei confronti di progetti di intervento educativo nel campo dell'autogestione della salute. Il Corso è finalizzato allo sviluppo di specifiche competenze nella promozione di interventi guidati rivolti agli allievi per sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle diverse componenti che concorrono alla gestione dei processi psicofisici che delineano l'armonica fisionomia della persona umana.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Ambiente, sviluppo, salute. Teoria dell'educazione alla salute. La domanda di salute nelle società complesse. Età, alimentazione, salute. L'educazione del comportamento alimentare. Fisiologia e farmacologia delle tossicodipendenze. Il fenomeno sociale delle tossicodipendenze. Le malattie infettive.*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: ESE  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***Educazione alla sessualità: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sviluppare una conoscenza approfondita delle problematiche relative allo sviluppo della vita sessuale anche nelle sue componenti affettive e relazionali. I materiali didattici affrontano in modo piano ma rigoroso ed esauriente la trattazione delle basi biologiche e fisiologiche della sessualità, dei processi socioculturali coinvolti, delle implicazioni di natura sanitaria e delle patologie derivanti, delle misure di prevenzione e di controllo. Il Corso intende fornire agli operatori le competenze indispensabili per gestire, nell'ambito dell'istituzione scolastica, adeguati programmi di educazione alla sessualità nei confronti dei giovani.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Fisiologia del comportamento sessuale. Maturazione sessuale e sviluppo della personalità. La maturazione sessuale nell'adolescenza. Psicopatologia della vita sessuale. Percorsi dell'organizzazione sessuale. Sessualità e comportamenti a rischio. L'educazione sessuale. Autoespressione, ansia, sessualità.*

Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.

Sigla: DID  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

**Educazione e disagio giovanile: metodi e tecniche per la didattica**

**Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare una padronanza specifica nel trattamento delle situazioni giovanili di "rischio sociale"; nella gestione dei processi di risocializzazione; nelle azioni e nelle interazioni finalizzate al recupero dei soggetti "difficili"; nella elaborazione di strategie educative nei confronti delle diverse forme del disadattamento e della "devianza" minorile.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Socializzazione e processi educativi. Apprendimento sociale e sviluppo della personalità. Socializzazione e relazioni interpersonali. Lo sviluppo umano: adolescenza e giovinezza. Dinamiche di gruppo e processi di socializzazione. Le agenzie di socializzazione: la famiglia. La socializzazione al lavoro. Il fenomeno sociale della tossicodipendenza.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: INT  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

**Educazione e insegnamento multiculturale: strategie didattiche**

**Metodologia e obiettivi**

Il corso intende promuovere la conoscenza delle caratteristiche specifiche dell'odierna società multiculturale; è finalizzato a sviluppare capacità e competenze nell'identificazione dei bisogni di formazione dei soggetti immigrati; a promuovere la progettazione di interventi educativi nei confronti di soggetti immigrati; a promuovere le capacità relazionali in situazioni di confronto interetnico; a favorire lo sviluppo della capacità di formulare obiettivi strategici ed operativi nell'ambito delle azioni di formazione e di educazione permanente nei confronti degli immigrati

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Antropologia della conoscenza ed etnografia della comunicazione. Socializzazione e processi formativi. Principi di diritto comparato. Le nuove migrazioni internazionali. Processi di socializzazione ed educazione multiculturale. Minoranze etniche e problemi della lingua. L'immigrazione in Italia. Introduzione alle problematiche dello sviluppo.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: HAN  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Il recupero delle diverse abilità a scuola: metodi e strategie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire le competenze e le abilità necessarie per gestire attività e progetti di formazione anche in vista di un recupero di abilità mediante l'uso delle nuove tecnologie; per acquisire capacità di interazione con soggetti svantaggiati; per cooperare all'integrazione scolastica e sociale dei portatori di handicap; per elaborare azioni coordinate tra istituzioni scolastiche e servizi riabilitativi e specialistici del territorio.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il ritardo mentale: prevenzione e identificazione del deficit. L'intervento educativo. Le dinamiche dell'interazione. Introduzione all'analisi dei disturbi dell'apprendimento. Elementi di psicologia dello sviluppo. I fondamenti biologici dei disturbi dell'apprendimento. L'iter normativo dell'integrazione. Menomazione, disabilità, handicap. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: HIL  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***La disabilità nell'apprendimento linguistico: elementi di didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare la conoscenza dei processi cognitivi sottesi all'apprendimento linguistico nonché l'analisi delle aree funzionali dell'apprendimento; si propone di promuovere metodologie didattiche attive nell'interazione con soggetti disabili e svantaggiati allo scopo di favorire l'acquisizione della competenza linguistica; è finalizzato alla progettazione del recupero di abilità mediante l'uso delle nuove tecnologie.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Elementi di psicologia dello sviluppo. Linguaggio e sviluppo del sistema percettivo. Elementi di neuropsicologia del linguaggio. Principi di psicologia del linguaggio. Le patologie del linguaggio. La diagnosi del disturbo di linguaggio. L'intervento nei disturbi del linguaggio (Prima Parte). L'intervento nei disturbi del linguaggio (Seconda Parte). Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DDS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***La didattica per il sostegno alle diverse abilità***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende fornire agli insegnanti che operano nell'ambito del sostegno le competenze e gli strumenti indispensabili per affrontare e risolvere le condizioni di disagio conseguenti ad un confronto disarmonico tra allievi caratterizzati da abilità diverse e le

ordinarie strutture organizzative nelle quali essi vengono collocati in sede di scolarizzazione. La definizione delle conoscenze e l'analisi degli aspetti psico-relazionali che caratterizzano il ruolo dell'educatore in tali contesti, intendono arricchire la professionalità degli insegnanti così da consentire loro di gestire il rapporto con gli allievi nelle attività di sostegno ponendosi come obiettivo un forte recupero di agibilità nell'ambiente quotidiano ai fini dell'integrazione scolastica e sociale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il ritardo mentale: prevenzione e identificazione del deficit. Menomazione, disabilità, handicap. Introduzione all'analisi dei disturbi dell'apprendimento. L'intervento educativo. Le patologie del linguaggio. L'intervento nei disturbi del linguaggio (I e II parte). Tipi di disabilità e tecnologie per l'handicap nella scuola.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DOC Durata: Annuale Costo: € 600
---

### ***Gestione dell'informazione e della documentazione scolastica: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

La comunicazione documentaria rappresenta un campo del sapere professionale che presenta una consolidata tradizione culturale (archivistica; biblioteconomia; ecc.) che ha subito un imponente sviluppo negli ultimi decenni. La rivoluzione delle nuove tecnologie e l'esplosione anche quantitativa dell'informazione scientifica hanno imposto la necessità di elaborare, manipolare, conservare e far circolare una ingente messe di dati. Nell'ambito della "società dell'informazione", questa si presenta come un bene addizionale di scambio, elemento strategico che si può commerciare venendo così a rappresentare il terzo fattore dinamico nell'organizzazione produttiva. Il Corso è finalizzato a formare specifiche competenze documentarie coerentemente ancorate alle conoscenze professionali dell'insegnante. Tende quindi ad esaltare l'interconnessione tra i processi di documentazione, informazione e comunicazione in vista dell'assolvimento di funzioni sociali anche attraverso il ricorso alle tecnologie dell'informazione. Serie di applicazioni sono finalizzate a riferire concretamente i contenuti e le metodologie apprese all'ambito dell'esperienza scolastica ed extrascolastica degli allievi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'organizzazione della conoscenza nel pensiero occidentale: il ruolo della documentazione scientifica. Il nuovo indirizzo documentario. La documentazione: i modelli organizzativi. Le tecniche della documentazione. Il sistema informativo: modelli ideali e problemi di sviluppo. I sistemi di catalogazione. Il trattamento delle informazioni. Organizzazione documentaria e indicizzazione per soggetto.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: ORI  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***L'orientamento nella scuola: tecniche e strategie per la didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende sviluppare una conoscenza approfondita dei processi di socializzazione; far conoscere le principali caratteristiche del sistema formativo; identificare caratteristiche e dinamiche del sistema produttivo nelle relazioni con l'attuale sistema delle professioni; fornire le competenze e sviluppare le abilità necessarie alla progettazione ed alla gestione dei progetti di orientamento scolastico e professionale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Socializzazione e processi formativi. Il sistema dell'istruzione. Il sistema dell'orientamento. Economia, innovazione tecnologica, occupazione. Sistema produttivo e mercato del lavoro. L'orientamento - Teorie ed esperienze. Il sistema delle professioni. L'orientamento nella scuola.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: DDA  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Il dirigente scolastico nella scuola dell'autonomia: strategie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il corso è finalizzato ad approfondire una conoscenza delle tematiche pedagogiche, giuridiche, storiche, organizzative, e professionali che diano informazione e formazione sul ruolo del dirigente scolastico nella nuova scuola dell'Autonomia. In questo periodo di trasformazione della scuola italiana, il Dirigente scolastico dovrà avere competenze riguardanti il coordinamento e l'organizzazione, visto che dovrà gestire i percorsi formativi, secondo standard europei di qualità. Il nuovo Dirigente gestirà l'Autonomia rendendo più efficiente il servizio che dovrà tener conto non solo dell'utenza, ma anche di altri partecipanti al percorso educativo, cioè genitori, Enti locali, mondo del lavoro. Mediante la lettura guidata di testi appartenenti alle diverse tematiche del corso si cerca di far approfondire gli aspetti giuridici, professionali, organizzativi e storico-educativi.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *L'autonomia nella scuola. Le funzioni – obiettivo. Il dirigente scolastico. L'offerta formativa. Scuola, organizzazione e risorse umane. Organizzazione e cultura dell'apprendimento. Elementi di diritto amministrativo. Breve storia della FaD (Formazione a Distanza).*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: CSF Durata: <b>Annuale</b> Costo: € 600
--

### ***Cicli scolastici e percorsi formativi: didattica scolastica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Il corso intende comporre un primo scenario entro il quale si darà avvio alla riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione in Italia, secondo lo spirito della legge n. 53 del 2003, la quale introduce variazioni che riguardano l'articolazione dei cicli di studio, il rinnovo dei contenuti curricolari, la conferma di nuovi argomenti trasversali (lingua inglese ed informatica), il rapporto tra i docenti e gli allievi, il sistema delle relazioni tra scuola, famiglia e territorio. Viene evidenziato anche il riordino del sistema dei rapporti tra autorità centrale dell'istruzione, centri regionali e scuole autonome. La figura del docente perde il carattere di unicità, per una differenziazione del ruolo funzionale; gli allievi e le famiglie sono investite della possibilità di scelta opzionale e responsabile riguardo alle attività oggetto di studio e all'anticipo della frequenza scolastica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Apprendimento e motivazione. I processi di apprendimento. L'offerta formativa. Il sistema dell'istruzione. Il sistema dell'orientamento. L'interazione comunicativa nella classe. Il nuovo profilo docente in Italia. L'orientamento nella scuola. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

### Scienze della Comunicazione

Sigla: ANT Durata: <b>Annuale</b> Costo: € 600
--

### ***Antropologia della comunicazione: metodologie didattiche***

#### **Metodologia ed obiettivi**

La conoscenza dell'articolazione del processo comunicativo, nonché delle dinamiche ad esso connesse a livello individuale e sociale, rappresentano un supporto indispensabile all'azione didattica. In tale prospettiva, il Corso intende promuovere la conoscenza dell'articolazione dei processi comunicativi collocandoli in una prospettiva antropologica. A partire dall'analisi delle problematiche teoriche collegate all'espressione verbale scritta, viene compiuto un approfondito esame dei processi comunicativi implicati nello scambio sociale e nell'interazione quotidiana; nonché delle grandi trasformazioni indotte dall'avvento della società elettronica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Antropologia della conoscenza ed etnografia della comunicazione. Interazione e comunicazione. Comunicazione scritta e modelli di organizzazione sociale. La comunicazione nello scambio sociale. Comunicazione e linguaggi. Il sistema della comunicazione non verbale. Antropologia dello scambio sociale. Modelli antropologici e comunicazione di massa. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*



Sigla: ABI  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Archivistica e Biblioteconomia: tecniche e strategie per la didattica***

### **Metodologia e obiettivi**

Il settore della comunicazione documentaria rappresenta ormai un elemento strategico dello sviluppo del sapere che, in quanto tale ha ritagliato uno specifico professionale di estrema rilevanza. Il settore dell'archivistica e della biblioteconomia, che già presenta del resto una consolidata tradizione culturale, ha subito negli ultimi decenni una eccezionale espansione che ne ha fatto un ganglio essenziale anche nello sviluppo della programmazione elettronica di basi di dati. La rivoluzione delle nuove tecnologie e l'esplosione anche quantitativa dell'informazione scientifica hanno imposto, infatti, la necessità di elaborare, manipolare, conservare e far circolare una ingente messe di dati. Nell'ambito della "società dell'informazione", questa si presenta come un bene addizionale di scambio, elemento strategico che rappresenta il terzo fattore dinamico nell'organizzazione produttiva. Il Corso è finalizzato a formare specifiche competenze documentarie in grado di coniugare le tradizionali conoscenze professionali con le nuove tecnologie dell'informazione. Tende quindi ad addestrare all'interconnessione tra i processi di documentazione, informazione e comunicazione in vista dell'assolvimento di funzioni sociali. Sono altresì previste serie di applicazioni finalizzate a riferire concretamente i contenuti e le metodologie apprese ai diversi ambiti professionali.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Sviluppo e storia della documentazione scientifica. Il servizio di informazione e di documentazione. La biblioteca nella società dell'informazione. Informatica negli archivi e nelle biblioteche. L'organizzazione archivistica, storica e corrente. Organizzazione documentaria e indicizzazione per soggetto. Modelli di classificazione del sistema documentario. L'organizzazione della biblioteca. La legislazione per gli archivi e le biblioteche. Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: CED  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

## ***Teoria della comunicazione: metodologie didattiche***

### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso intende sviluppare la conoscenza della configurazione assunta dai processi comunicativi nella moderna società di massa sulla spinta tecnologica e organizzativa creata dai grandi mezzi di informazione. L'attenzione alle dinamiche socio-culturali, conseguenti all'affermarsi della nuova "cultura dei media", risulta, infatti, uno degli elementi che deve maggiormente penetrare l'istituzione scolastica al fine di integrarne la logica e la grammatica nelle strutture comunicative attraverso le quali si realizzano i processi di socializzazione e la trasmissione del sapere. Il centro dell'analisi è qui rappresentato dal binomio informazione/persuasione al quale si affida la logica dei nuovi media. La riflessione su

tale rapporto potrà suggerire stimolanti percorsi didattici in grado di ricollegare i modi di vita e le pratiche diffuse a livello della vita sociale nell'ambito della realtà scolastica.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Il processo comunicativo. Antropologia della conoscenza ed etnografia della comunicazione. Modelli antropologici e comunicazioni di massa. Mezzi di comunicazione di massa e pubblico. Informazione e persuasione. Le comunicazioni di massa e l'opinione pubblica. Le reti di comunicazione. Didattica e multimedialità.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: COP Durata: Annuale Costo: € 600
---

## **Processi comunicativi e interazioni sociali: metodologie didattiche**

### **Metodologia e obiettivi**

Nella attuale configurazione della società, nell'ambito delle funzioni e delle attività che caratterizzano la vita associata prevale nettamente il fattore interattivo. Perciò i processi comunicativi assumono la configurazione di attività cui spetta il compito di dare forma, sostenere, modificare l'immagine di un'organizzazione (ufficio pubblico o azienda produttiva) mediante la programmazione dell'atto di ricezione del messaggio da parte del destinatario in senso favorevole al mittente. In tale prospettiva, le "pubbliche relazioni" hanno la funzione di promuovere la partecipazione positiva dei diversi soggetti al processo comunicativo. Questo processo di valorizzazione delle organizzazioni sociali attraverso la comunicazione tra addetti e utenti, investe anche le istituzioni, tra cui quelle scolastiche. Il Corso intende dotare anche gli operatori pubblici (tra cui gli stessi docenti impegnati nella edificazione dell'autonomia scolastica) di adeguate competenze nella ideazione e nella progettazione di azioni di comunicazione volte alla creazione di una immagine positiva dell'istituzione all'interno e all'esterno, definendo una serie di obiettivi strategici e gestendo opportunamente i processi e le tecniche attraverso cui viene formata e diffusa l'informazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La cultura organizzativa. Risorse umane e comportamento organizzativo. Relazioni Pubbliche: profilo di una professione. Elementi di Marketing. Consumo, comunicazione e scambio sociale. La comunicazione sociale. Le strategie di comunicazione in azienda. Immagine e comunicazione in azienda.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: CLT Durata: Annuale Costo: € 600
---

## **Scienze della mediazione culturale: elementi di didattica**

### **Metodologia e obiettivi**

Il Corso è finalizzato a creare specifiche professionalità di operatori in grado di rispondere all'esigenza agevolare e interpretare il confronto con le problematiche della



multietnicità e della interculturalità e per mediare tra le diverse istanze socio-culturali che si incontrano nel contatto tra i popoli su un comune territorio.

E' obiettivo specifico del corso la formazione di figure professionali di livello operativo in grado di svolgere funzioni di mediazione culturale in favore di istituzioni pubbliche e private, ministeri, Enti, amministrazioni, istituzioni educative, scolastiche, assistenziali.

Il Mediatore culturale deve possedere le seguenti abilità, capacità e competenze:

- avere maturato una visione integrata del sistema socio-economico;
- conoscere in modo approfondito il sistema giuridico amministrativo;
- progettare strategie di intervento in vista dello sviluppo dell'interazione nella prospettiva interculturale;
- individuare le risorse disponibili a livello locale da utilizzare nella promozione di iniziative di carattere educativo in favore dei programmi di mediazione culturale.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *Antropologia culturale. Antropologia della conoscenza ed etnografia della comunicazione. Principi di diritto comparato. Elementi di sociolinguistica. Elementi di glottodidattica di L2. La domanda di salute nelle società complesse. Aspetti giuridici del contratto di lavoro. Il fenomeno dell'immigrazione in Europa. La situazione italiana.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: LIG  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

### ***La comunicazione informativa: elementi di didattica***

#### **Metodologia e obiettivi**

Nella nuova società dell'informazione, l'industria editoriale e giornalistica modificano il proprio spazio e le proprie funzioni all'interno di un complesso universo dominato dai rapidi sviluppi dell'informatica e delle telecomunicazioni. L'attuale mezzo di trasmissione dati ai sistemi editoriali e le connesse tecnologie elettroniche modificano profondamente metodi di conduzione, strutture organizzative e <<mestieri>> della comunicazione e dell'informazione. Questi, in particolare, vengono ad articolarsi in un ventaglio di professionalità estremamente frastagliato attraverso la moltiplicazione e la specializzazione delle funzioni e dei livelli di responsabilità. Carta stampata, uffici stampa, agenzie, redazioni di network e di emittenti tramite collegamento diretto via cavo (telematica, homefax, videotex, ecc.) rappresentano lo scenario delle nuove professionalità cui si affida tendenzialmente la realizzazione del modello comunicativo che possiamo definire "del centro domestico di informazione e di intrattenimento". Il Corso intende fornire le basi generali cognitive ed operative di un nuovo modello di comunicazione informativa nel quale il patrimonio delle conoscenze tradizionali sappia coniugarsi armonicamente con la pratica e l'utilizzazione delle nuove tecnologie così da fornire al docente strumenti adeguati di interazione con gli allievi al fine di promuovere una lettura critica e consapevole dei mezzi d'informazione.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



**Programma:** *Il quotidiano – Le strutture produttive. Le fonti di informazioni. Teoria della comunicazione di massa. La comunicazione di massa e l'opinione pubblica. Il giornalismo: la deontologia professionale. Il giornalismo radiotelevisivo. Giornalismo e pratica professionale. La disciplina del diritto dell'informazione.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

### Qualità & Sicurezza

Sigla: GSS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

***La Gestione della Sicurezza nel Sistema Scolastico (applicazione del D.LGS 626/94 e D.M. 382/98)***

#### **Metodologie e obiettivi**

In questi ultimi anni la legislazione italiana ha dedicato una particolare attenzione al mondo della scuola riconoscendole, anche sul piano della sicurezza, tutti i diritti e i doveri di ogni altro ambiente di lavoro. In primo luogo, anche alle strutture scolastiche è stato richiesto il rispetto dei limiti minimi e delle regole indispensabili per una corretta organizzazione e gestione delle attività didattiche (D.Lgs. 626/94 e D.M. 382/98). Il programma del corso è impostato formare figure professionali qualificate fornendo loro metodologiche e strumenti per la realizzazione degli adempimenti previsti dalla normativa vigente in materia di salute, igiene e sicurezza nella scuola,

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.

**Programma:** *La sicurezza nella scuola. Misure di prevenzione e protezione. Analisi e valutazione dei rischi. Sicurezza a scuola: competenza e responsabilità del dirigente scolastico. Il piano di emergenza nella scuola: strutture, organizzazione dei locali e impianti. Il ruolo e le figure coinvolte nella gestione della sicurezza. Linee guida per il miglioramento continuo – Norme igieniche e profilassi.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

Sigla: SQS  
Durata: Annuale  
Costo: € 600

***Sistema di Gestione per la Qualità nella Scuola (UNI EN ISO 9001:2000)***

#### **Metodologie e obiettivi**

Da sempre la scuola è responsabile della qualità delle attività educative. Secondo le ultime indicazioni dell'Unione Europea, l'istituzione scolastica è chiamata ad impegnarsi ancor più ed a garantire l'adeguatezza alle esigenze culturali e formative degli alunni, nel rispetto degli obiettivi educativi validi per il raggiungimento delle finalità istituzionali. Pertanto il Corso si propone di formare ed informare le figure professionali che nella scuola si occupano della gestione della qualità dell'azione formativa, al fine di applicare la normativa UNI EN ISO 9001:2000 nell'ambito delle istituzioni scolastiche.

**Destinatari:** Insegnanti, professionisti della scuola.



---

**Programma:** *La qualità nella scuola: management ed educazione. La norma ISO 9001:2000 – Strumento per la gestione e la valutazione del servizio scolastico. Percorso storico della qualità. Autonomia e qualità totale: principi, metodi e strumenti. La sicurezza nella scuola. Scuola e qualità: linee guida per il miglioramento continuo. La qualità come professione docente: gli operatori della scuola.*

*Ogni percorso formativo, oltre ai materiali inerenti la disciplina specifica, prevede approfondimenti didattici.*

## 9. PUNTEGGIO E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

### Punteggio attribuito ai Corsi di Specializzazione/Perfezionamento

I titoli di studio, conseguiti in seguito alla frequenza del Corso e al superamento delle relative prove di verifica degli apprendimenti, **sono "titoli culturali" ai sensi del DPR 382/80 e della Legge 341/90 (art. 6-8-11). Pertanto la relativa valutazione è di esclusiva competenza delle amministrazioni pubbliche, secondo le normative vigenti all'atto dell'iscrizione.** Un supporto informativo può essere fornito dal Centro di Consulenza al quale ci si può rivolgere per telefono 06.360815238 ( Mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 18,30) o per email (consulenza@forcom.it). Per agevolare gli iscritti, per quanto riguarda la valutazione da parte del MIUR, si indicano le seguenti norme:

<ul style="list-style-type: none"><li>• D.P.R. n° 382 del 1980 (art. 90-91);</li><li>• L. n° 341 del 19-11-1990 (art. 6-8-11);</li><li>• O.M. n°. 335 del 24-11-1994;</li><li>• O.M. n°. 371 del 29-12-1994;</li><li>• O.M. n°. 376 del 23-12-1995;</li><li>• O.M. n°. 49-50-52 del 7-2-1996;</li><li>• D.M. n°. 305 del 1-7-1996 (art. 2.7);</li><li>• C.M. n°. 309 del 2-7-1996;</li><li>• C.M. n°. 746 del 13-12-1996;</li><li>• D.M. n°. 70 del 29-1-1997, (art. 9-10);</li><li>• D.M. n°. 226 del 13-5-1998 (art. 7);</li><li>• C.M. n°. 260 del 6-6-1998;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O.M. n°. 26 del 2-2-2000;</li><li>• D.L. n°. 97 del 7-4-2004;</li><li>• D.M. n°. 59 del 23-7-2004;</li><li>• D.D.G. del 21-4-2004;</li><li>• L. n°. 143 del 4-6-2004;</li><li>• D.D.G. del 7-6-2004 e 29-7-2004;</li><li>• L. n°. 186 del 27-7-2004;</li><li>• D.M. n°. 270 del 22-10-2004;</li><li>• D.L. n°. 7 del 31-1-2005;</li><li>• O.M. n°. 75 del 21-12-2005;</li><li>• D.D.G. del 16-3-2007;</li><li>• D.M. n°. 53 del 13 e 21-6-2007;</li></ul>
---	---

### Procedure per l'immatricolazione

#### Perfezionamenti

Gli interessati potranno consegnare, o inviare tramite posta alla Segreteria Didattica del Consorzio Interuniversitario For.Com, via Virginio Orsini,17/ a 00192 Roma, la seguente documentazione:

- certificato di nascita (ovvero autocertificazione);
- certificato di laurea (ovvero autocertificazione);
- modulo di iscrizione completo di tutti i dati;
- marca da bollo di euro 14,62; (Circolare dell'Agazia delle Entrate del 1 giugno 2005 n. 29);
- ricevuta del versamento



## Modalità di Pagamento

Il pagamento può essere effettuato a mezzo:

- **C/c postale** n. 68272004 intestato a For.Com - Formazione per la Comunicazione (Consorzio Interuniversitario) - via Virginio Orsini 17/a - 00192 Roma.

- **Bonifico Postale** – BancoPosta

IBAN IT14 C076 0103 2000 0006 8272 004 intestato a: Formazione per la Comunicazione Forcom Consorzio Interuniversitario - Via Virginio Orsini, 17/A - 00192 Roma, specificando in causale il tipo e il titolo del corso a cui intende iscriversi;

- **Bonifico bancario** - Banca Popolare di Lodi spa – Agenzia n.4 Roma

(IBAN IT 60 F 05164 03204 000000167463) intestato a: For.Com - via Virginio Orsini 17/a-00192 Roma, specificando la causale relativa al tipo e al titolo del corso cui intende iscriversi;

- **Carta di credito** ( il modulo per il pagamento con carta di credito e' presente nella sezione educ@mpus/accesso/segreteria/modulo di iscrizione)

Avviso importante per gli ex corsisti forcom:

Gli **ex corsisti** For.Com. dovranno inviare solo:

- il modulo di iscrizione completo di tutti i dati;

- la ricevuta del pagamento di iscrizione;

- la marca da bollo di euro 14,62. (Circolare dell'Agenzia delle Entrate del 1 giugno 2005 n. 29);

### **Attenzione!**

- Per tutti i corsi il contributo una volta versato ha efficacia ai fini dell'immatricolazione e non sarà restituito in caso di rinuncia.
- Non e' consentita l'iscrizione a più di un corso nello stesso anno accademico.
- A partire dall'A.A. 2008/09 la certificazione che si spedisce dopo il superamento dell'esame finale, sarà inviata previo pagamento dell' imposta di bollo dovuta euro 29,24 (c/c postale n. 68272004 - intestato a Formazione per la Comunicazione For.Com. Consorzio Interuniversitario – causale: "Bollo certificato finale e attestato". Inviare la ricevuta alla segreteria didattica via fax al numero 0636005661 o a mezzo posta.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Segreteria Corsi - For.Com. - Formazione per la Comunicazione - via Virginio Orsini, 17/a - 00192 Roma - tel. 06/36.08.151 (r.a.) - fax 06/36.00.56.61 - **e-mail**: info@forcom.it; segreteria@forcom.it; **sito**: www.forcom.it.

### Procedure per l'immatricolazione Specializzazione

I **Corsi di Specializzazione** sono riservati ai possessori di un titolo di studio di *livello universitario* (Diplomi di laurea o titoli equivalenti). Tali corsi dispongono di un numero di posti programmato annualmente.

Per essere ammesso alla frequenza del Corso il candidato dovrà partecipare alla relativa selezione (per titoli) inviando la seguente documentazione:

- Curriculum vitae et studiorum.
- Lettera di accompagnamento indicante il corso prescelto.

La regolarizzazione dell'immatricolazione potrà essere effettuata solo da parte del candidato che avrà superato la selezione.

**Soltanto dopo la comunicazione ufficiale** dell'avvenuta ammissione al Corso, il candidato potrà svolgere le pratiche di immatricolazione, consegnando a mano o inviando per posta a: ***"Segreteria del Corso, For.Com. - Formazione per la Comunicazione - Consorzio Interuniversitario - Via Virginio Orsini, 17/A - 00192 Roma"***, la seguente documentazione:

- certificato di laurea (ovvero autocertificazione);
- certificato di nascita (ovvero autocertificazione);
- modulo di iscrizione, versione aggiornata all'anno di immatricolazione, completo di tutti i dati, con incollata la marca da bollo di € 14,62 (Circolare dell'Agenzia delle Entrate del 1 giugno 2005 n. 29);
- copia ricevuta dell'avvenuto pagamento.

### Modalità di Pagamento

Il pagamento può essere effettuato a mezzo:

- **C/c postale** n. 68272004 intestato a For.Com - Formazione per la Comunicazione (Consorzio Interuniversitario) - via Virginio Orsini 17/a - 00192 Roma.

- **Bonifico Postale** – BancoPosta

IBAN IT14 C076 0103 2000 0006 8272 004 intestato a: Formazione per la Comunicazione Forcom Consorzio Interuniversitario - Via Virginio Orsini, 17/A - 00192 Roma, specificando in causale il tipo e il titolo del corso a cui intende iscriversi;

- **Bonifico bancario** - Banca Popolare di Lodi spa – Agenzia n.4 Roma

(IBAN IT 60 F 05164 03204 000000167463) intestato a: For.Com - via Virginio Orsini 17/a-00192 Roma, specificando la causale relativa al tipo e al titolo del corso cui intende iscriversi;

- **Carta di credito** ( il modulo per il pagamento con carta di credito e' presente nella sezione educ@mpus/accesso/segreteria/modulo di iscrizione)



### **Nota bene**

- Per tutti i Corsi il contributo una volta versato ha efficacia ai fini dell'immatricolazione e non sarà restituito in caso di rinuncia.
- L'importo dei Corsi di Specializzazione è pagabile in due rate (1a rata all'atto dell'iscrizione - 2a rata ad inizio del II anno).
- Non è consentita l'iscrizione a più di un Corso nello stesso Anno Accademico.
- A partire dall'A.A. 2008/09 la certificazione che si spedisce dopo il superamento dell'esame finale, sarà inviata previo pagamento dell' imposta di bollo dovuta euro 29,24 (c/c postale n. 68272004 - intestato a Formazione per la Comunicazione For.Com. Consorzio Interuniversitario – causale: "Bollo certificato finale e attestato". Inviare la ricevuta alla segreteria didattica via fax al numero 0636005661 o a mezzo posta.

**Per ulteriori informazioni rivolgersi a:** Segreteria Corsi - **For.Com.** - Formazione per la Comunicazione -Via Virginio Orsini, 17/A - 00192 Roma - Tel. 06/36.08.151 (r.a.) - Fax 06/36.00.56.61- **e-mail:** info@forcom.it; segreteria@forcom.it; **Sito:** www.forcom.it.

## 10. ESAMI

Per poter sostenere l'esame finale lo studente deve essere in regola con i pagamenti ed aver inviato tutte le prove di verifica in itinere.

Gli esami finali consistono in prove orali e/o scritte che si svolgono in modalità frontale presso le diverse sedi For.Com.

### SEDI D'ESAME

#### For.Com./CENTRO NAZIONALE

ROMA -Via V. Orsini 17/a - 00192

Tel. 06/36.08.151

Fax 06/36.00.56.61

info@forcom.it

www.forcom.it

#### CENTRI REGIONALI

<b>Piemonte</b>	Corso Re Umberto 136 - 10128 Torino - Tel. 011/3190879 Fax 011/3195985 torino@forcom.it
<b>Puglia</b>	Via Pisa, 53 - 70059 Trani (BA) – Tel/Fax 0883/480230 0883/480206 trani@forcom.it
<b>Calabria</b>	Via Piave 6 - 89035 Bova Marina (RC) - Tel./349/2924813 calabria@forcom.it
<b>Sicilia</b>	Via Mariano Stabile, 124 - 90139 Palermo Tel. 091/6114356 Fax. 091/6123948 palermo@forcom.it
<b>Sicilia</b>	Via Lioni snc, 92019 Sciacca (AG) - Tel. 0925/905283 Fax 0925/26441 sciacca@forcom.it
<b>Campania</b>	Via Alfonso D'Avalos, 25 – 80141 Napoli Tel 081/5993379 Fax 081/5955149 napoli@forcom.it



Dichiarazione sostitutiva della  
**CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO**  
(Art.46-lettera l,m,n-D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La Sottoscritto/a .....  
nato/a .....il .....;  
residente a ..... in .....  
n° .....

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

**DICHIARA**  
di essere in possesso

Titolo di studio .....  
conseguito in data ..... presso .....  
con il seguente punteggio .....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data .....

\_\_\_\_\_  
Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)\*

\*Ai sensi di legge la firma non va autenticata, nè deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.



Dichiarazione sostitutiva della  
**CERTIFICAZIONE DI LUOGO E DATA DI NASCITA**

(Art.46-lettera l,m,n-D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La Sottoscritto/a .....  
nato/a ..... il .....;  
residente a ..... in .....  
n°.....

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

**DICHIARA**

Di essere nato a ..... il .....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data .....

\_\_\_\_\_  
Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)\*

\*Ai sensi di legge la firma non va autenticata, nè deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.





## MODULO DI ISCRIZIONE

Marca  
da bollo  
€14,62

*Perché l'iscrizione sia valida il modello dovrà essere compilato in stampatello e firmato ove richiesto in ogni sua parte.*

Io sottoscritto/a .....

Nato a ..... prov.(.....) il.....

residente in via/ piazza ..... N.....

c.a.p..... città ..... prov (.....)

tel. abitazione ..... tel. ufficio ..... tel. cell. ....

fax ..... e-mail (in stampatello).....

Titoli di studio conseguiti:

laurea in ..... nel...../...../.....

diploma di .....

occupazione attuale .....

chiedo di essere iscritto al corso di (indicare solo un Corso):

### Corsi post Lauream

- Perfezionamento 1500 ore
- Perfezionamento per le scuole primarie 1500 ore
- Perfezionamento 400 ore
- Specializzazione
- Master

### Corsi post Diploma

- Perfezionamento (per lo sviluppo della professionalità 1500 ore)
- Formazione professionale e Competenze trasversali
- Master

Titolo del Corso: .....

### 1) Indirizzo a cui si desidera ricevere il materiale didattico:

nome ..... cognome .....

via/piazza..... N ..... cap .....

città ..... prov. (.....)

### MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL SERVIZIO:

I corsi sono fruibili nelle seguenti modalità:

- A Stampe (libri, dispense, CD Rom, ecc.)
- B On line

La scelta è obbligatoria, contrassegnare una sola casella.



Per usufruire della modalità B è necessario disporre di un personal computer.

Sistema operativo: Windows 98 S.E. e successivi, Browser: Microsoft Internet Explorer, versione 6.0, Processore: Intel Pentium III, Memoria RAM: 256 Mb , Collegamento ad internet: 56 kb/s di banda.

**Firma**

.....

**INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

1. Attraverso quali canali informativi è venuto a conoscenza dell'attività di "formazione a distanza" svolta dal For.Com?

- Pubblicità                       Internet                       Altro
- Altri Corsisti                       Ex Corsista
- Colleghi                       Università

2. Ha mai partecipato a corsi di formazione on-line?

- SI                       NO

3. E' un ex allievo For. Com.?

- SI                       NO

**Il Candidato dichiara di essere a conoscenza della non applicabilità della disciplina prevista dal D.Lgs. 185/1999 (diritto di recesso) e che quanto versato per l'immatricolazione al predetto Corso non sarà restituito in caso di rinuncia alla sua partecipazione.**

**Il Candidato dichiara altresì di avere preso visione, presso una sede del For.Com. di tutte le informazioni di carattere amministrativo, economico e didattico relative al Corso scelto.**

**Tutti i futuri aggiornamenti saranno pubblicati esclusivamente sul sito [www.forcom.it](http://www.forcom.it) che il Candidato si impegna periodicamente a consultare.**

**Firma**

\_\_\_\_\_

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196

**Firma**

\_\_\_\_\_

**ATTENZIONE: Il modulo deve essere inviato completo di tutti i dati e della marca da bollo di € 14,62 (Circolare dell'Agenzia delle Entrate del 1° giugno 2005 n. 29).**

**Riservato alla Segreteria**

L'iscrizione è regolare \_\_\_\_\_

L'iscrizione non è regolare \_\_\_\_\_

**For.Com.**  
**Formazione per la Comunicazione**  
**Consorzio interuniversitario**  
via Virginio Orsini, 17/a - 00192 Roma  
tel. 06/36.08.151 (r.a.) - fax 06/36.00.56.61  
**e-mail:** [info@forcom.it](mailto:info@forcom.it); [segreteria@forcom.it](mailto:segreteria@forcom.it); **sito:** [www.forcom.it](http://www.forcom.it).

© **For.Com.**